

لوبيين

مغامرات
أرسين



القبلاوة المفقودة



الفصل الأول

قبط ارسين لوبين من السيارة امام عيادة طبيب
الاستان بشارع كوين شارلوت رقم ٥٨ . ولما قطع
الجرس فتح له الباب سبي في بزة رسمية .
ثم اغلق الباب وسأله :
- اسمك يا سيدي ؟

- ا . لوبين . .

ثم فتح له الصبي بابا الى اليمين يقضي الى غرفة انتظار
ثم عن ذوق مرهف سليم .
ثم عاد الصبي بعد قليل يقول :

- مستر لوبين ؟

فنهض لوبين . . وقاده الصبي خلال ردهة خلفية الى
مصعد صغير حمله الى الطابق الثاني ، ثم قاده الصبي في
مبنى طويل وفتح بابا يقضي الى غرفة صغيرة داخلية فنقر
بابها ثم فتحه دون أن ينتظر الرد . وتراجع قليلا ليفتح
الطريق لارسين لوبين الذي لمح مستر مورلي بفصل يده في
حوض بالحائط . .

كان ارسين لوبين يحس برهبة وهو داخل ليجلس صاغرا
مستلما بين يدي الدكتور مورلي وقد نسي كل ما يمتاز به
من شتى المواهب والقوى وبدا شخصا عاديا يخشى ويهلع
من كرسي اقتلاع الأسنان !

وبعد ان انتهى مستر مورلي من غسل يديه تحدث الى
لوبين باسم :

- تعال هنا يا سيدي . . وأشار الى (الكرسي) . . ولما

سأله الطبيب : هل تشكو لما خاصا ؟ . .

لم يقو على الرد . فراح الرجل ينتقل ببطء من سن الى
اخرى وهو يطرقتها بمبضعه ويتفحصها . . واخيرا قال :

- ان حسو السن يالم قليلا ولكن اللثة في حالة جيدة
لحسن الحظ . .

ولما وصل الطبيب الى السن الثالثة التي نستوجب
احسوها لوبين لنفسه :

- لقد رأى الكلب الأزرق الاحمر !

وآدار الطبيب مفتاحا كهربيا ، فانبعث طنين جعل لوبين
يرتجف برعدة خصوصا عندما تبت الطبيب ابرة على السن
الاولى دغدغت اعصابها . . وقيل ان يحاول لوبين رفع يده
او الصباح اسعفه مستر مورلي قائلا :

- تعاضض يا سيدي . .

وانقضت المحنة بعد دقائق معدودات واسترد الداعية
لوبين اتفاسه عندما انتهت مهمة التنظيف اثنافه وبدات
مهمة الحشو اليسيرة . . وقال له الطبيب :

- ساتولى ذلك بنفسى لان سكرتيرتى سافرت الى الريف
لمرض احدي قريباتها اتذكرها يا مسيو لوبين . .

- نعم . . نعم انها فتاة طريفة طيبة . .

- والواقع ان غيابها ازعجتى بالعمل . ويزيد الغلين بدة
اننى ساتولى علاج مريضة لم تكن في حسابان اليوم ودون
سابق اتفاق ولكنها تعاني الاما لتصدق الرباء . .

ثم راح يحشو الاستان ويقول في زهو وخيلاء :

- ان أعظم الناس اكثرهم محافظة على الواعد وادمثهم
خلقا . . ولقد للقيت اليوم شخصية من أكبر الشخصيات .
آستر بلانت . . تعرفه ؟ . .

ومنع لوبين من الكلام انبوية زجاجية امتدت تحت لسانه
والواقع ان مستر بلانت كان من الشخصيات التي اشرفت
على ذلك الأيام بما لم يعرف به الوزراء والدوقات وان جهلته
العامة والمثابر : فقد كان رئيسا لأكبر شركة للمصارف في

انجلترا .. واسع الثراء .. بالغ الثروة .. تستطيع ان
يقول للحكومة : نعم ولا ..

وعاد الدكتور مورلي يمدح هذه الشخصية قائلا :
- ان هذا السيد يأتي في الموعد بالضبط وكثيرا ما عبط
من سيارته ليسر على قدميه الى مكتبه . وهو سيد هادئ
متواضع مفرم بلعب الجولف والاشرفاء بتسفة على حديثه
ولا عجب ان يستطيع بأمواله الطائلة شراء نصف أوروبا ..
وقيل ان بزهد لوين القيادة سأله الطبيب مارحا :
- ألم تكتشف مجرما يدعى ؟

فاجابه باسماء :
- كان يخيل لي ان اسعد اليك ان كل من بفرقة انتظارك
مجرم خطير عريق في الاجرام .. ولكن الامر يختلف الآن
بعد ان مسحت على الأرض واعدت لأعصابي حدودها ..
- شكرا .. هل ادعوك المصعد ؟
- كلا .. كلا .. سأتركك على قلبك ..
- كما تحب ..

وخرج ارسين لوين بعد ان لمح الكولونيل في طريقه
للطبيب . فقال يحدث نفسه :
- ليس الرجل دميما كما كان يخيل لي ، ولعله من الزبائن
القلال الذين صرعوا عشرات من السمور وأدوا خدمات جليلة
لإمبراطورية ..
ودلفا الى غرفة الانتظار ليجهز بقبضته وعصاه من حيث
تركها من قبل ..
ودخل الصبي يقول في صوت حارم واضح الشرات :
- مهتر بلانت ..

فوضع البريش الأخر صحيفة العيلد جانبا ونهض ليضع
الصبي .. وهو رجل متوسط العمر والقامة أيق الشباب

ومن اقنى واقوى الرجال نفوذا في إنجلترا ، ولكنه يحس
كسائر الناس بالمر .. ويلجأ مثلهم صاغرا مستسلما الى طبيب
الأسنان ..

وفي تلك الاثناء وقفت سيارة ، فاكسى امام المنزل وراح
لوين يتأمل القدم الرشيقه التي امتدت الى الرصيف ولكنه
لما انعم النظر في الحذاء الرقيق عز رأسه وقال :
- ليس أيقا ولا يلائم القدم الجميلة التي ليه !!

وعندما هبطت السيدة من التاكسي وقع ابريم الحذاء على
الرصيف فاسرع لوين يلتقطه وينحني للسيدة وفي يده
الابريم .. ولكنها للأسف كانت تقرب ان الخمسين وشعرها
المصبوغ غير نظيف وثوبها غير أيق .. وما ان تناولت
منه الأبريم حتى سقطت منها حقيبتها ثم نظارتها ، وانحني
لوين يلتقطها ويعيدها الى السيدة المتصابية التي شكرته
ثم راحت تصعد درج المنزل رقم ٥٨ بشارع كوين شارلوت
وعندما استقل لوين التاكسي سألته :

- هل انت خال .. ؟
فاجابه : نعم .. خال يا سيدي ..
فقهره لوين وقال :

- وانا مثلك .. من العموم والشواغل ..
وتبدت اعزازات الشك في وجه السائق .. فاشتم لوين
وقال له :

- كلا يا صاحبي .. انا لست مخمورا ، ولكني كنت عند
طبيب الأسنان فألقدني من العموم ولن احتاج الى زيارته
مرة أخرى قبل ستة شهور .. وان طالت افاحتى هذا .. في
انجلترا ..

(الفصل الثاني)

كانت الساعة الرابعة والربع عندما دق جرس الطيقون

وكان لوبيا جالسة في مقعد وغير بعد ان تناول وجبة الغداء الشهية فلم يتحرك عندما سمع رنين الجرس بل انتظر الى ان قدم مساعده روجر والميك باتليغون ثم قال :

- نعم .. لحظة واحدة يا سيدى ..

ثم نحي الساعه جانبا وقال :

- مستر جاب كبير «مفتش اسكتلانديارد يا سيدى .

- آها ...

ثم رفع لوبين الساعه الى اذنيه وقال :

- حسنا يا صديقي العجوز .. ماذا جرى ؟

- انت مسيو لوبين ؟

- بطبيعة الحال .. لوبين يدمه ولحمه .

- اصحيح تلك ذهبت الى طبيب الاسنان هذا الصباح ؟

- يبدو ان اسكتلانديارد تعرف كل شيء وتحصي حركاتي

وسكناتي ! ..

- ذهبت الى عيادة مستر مورلي رقم ٥٨ شارع كوين

شرلوت ؟

- نعم .. نعم .. لماذا ؟

- اكانت الزيارة بعامل معرفة وثيقة ؟ اي مجرد الزيارة ؟

- كلا بالطبع .. وانما كانت احشو ثلاث اسنان .

- كيف كانت حاله النفسية عندما رايته ؟

- عادية جدا .. ولكن لماذا ؟

- لانه وجد متحررا ..

- ماذا ؟

- املا بدعشك .. اعتبر الخبر مفاجأة غير متوقعة ؟

- نعم .. بكل صراحة ..

- اذ كان الامر مستغربا الى هذا الحد فهل تسمع

بواخاني لتحدث قليلا ؟

- واين انت الآن ؟

- بشارع كوين شرلوت .. بعيادة الطبيب ..

- ساجيبك في الحال ..

اوقفح له باب المنزل (كونستابل) ساله في احترام :

- مسيو ارسين لوبين ؟

- انا هو بعيني .

- ان كبير مفتش المباحث في انتظارك بالطابق الثاني .

انعرف الطريق اليه ؟

- كنت هناك في الصباح ..

لم وجد في العيادة ثلاثة رجال واستدره المفتش جاب

قالا :

- يسرني ان التاك يا مسيو لوبين .. نحن على وشك

نقل جثة الرجل فهل ترغب في مشاهدتهما ؟

ونفخ مضور كان راكعا بالقرب من الجثة وبين يديه آلة

لتصوير .. فتقدم لوبين الى الجسم المسجى بالقرب من

الموقد وراح يتأمله .. وكان مستر مورلي يبدي في موته كما

كان في حياته فيما عدا تقبا اسود تحت صدفة اليمين

وبينما استلقت على غداثة صغيرة بالقرب من يده الينى ..

وأخيرا هز لوبين راسه وقال لمفتش البوليس ..

- حسنا .. تستطيع ان تأمر بنقل الجثة .

فحملها بعض رجال البوليس ، وبقي المفتش ولوبين

وحدهما في الفرقة ، وما لبث الأول ان قال :

- لقد انتهينا من كل ما استدعيه هذه الحالات من

فحص البصمات وغيرها .. فاتخذ لوبين مقعدا واخرج

سيجارة اشعلها ثم قال :

- وماذا وجدتم ؟

- لا يوجد على المسدس غير بصمات اصابع القليل ،

ويجوز أن يكون قد انتحر ولكنني غير مقتنع بظواهر الأمور
 - وماذا يجهلك على الشك ؟
 - أولا : أن الدافع إلى الانتحر غير متوفر في رجل مثل
 الدكتور مورلي الذي يتمتع بصحة جيدة ونزوة طيبة ولا
 يتفكر في حياته أي هم من الهموم .. كما علمنا أيضا أنه لا
 دخل لامرأة في حياته وأنه لم يكن في حالة نفسية تفرى
 بالتخلص من الحياة . والظنك بعد أن قابلته في هذا الصباح
 متفقا مما في أنه كان راضيا هائبا .. اليس كذلك ؟
 فجز لو بين رأسه حالرا وقال :
 - ماذا أقول ! لقد كان عاريا في كل شيء .
 - ولهذا لا يصدق العقل أن يقدم رجل على ازهاق
 روحه وسط ساعات العمل بلا دافع على الإطلاق ولماذا
 لم ينتظر حتى المساء ؟
 - وبني وقعت المسألة ؟
 - لا يمكن معرفة ذلك بالضبط لأن احدا لم يسمع
 انطلق الشاري ولا ظن احدا كان يمكن ان يسمعه ، لأنه
 يوجد بابان بين هذه الغرفة والمشي الخارجي ، وهما
 مغطيان عند الخواف بالجوخ .. لحقت الجلبة التي قد تصدر
 من سخايا . كرمي اقتلاع الأسنان ؟
 - هذا محتمل جدا لأن العرضي كثيرا ما يصبحون حتى
 وهم مخدرون ..
 - ولا نسي كذلك ان حركة المرور في الشارع تمنع
 إثارة من الانتباه إلى الصوت الصادر من المسدس بطلاق
 في هذه الشقة .
 - ومتى اكتشفت الحادثة ؟
 - حوالي منتصف الساعة الثامنة بعد الظهر بواسطة
 الصبي المرشد بيجز .. ويبدو أنه من الغلمان الطيبين

المرحاه الذين لا يعرفون التلف والفران . ومجمل القول
 ان مريضة من عملاء الدكتور مورلي حضرت في منتصف
 الساعة الواحدة ، اي بعد الظهر بنصف ساعة ، ثم راحت
 تدرج غرفة الاستقبال بادية الضجر والانفعال لظول ما انتظرت
 دورها ، وفي الساعة الواحدة وعشر دقائق صعد الصبي
 وطرق الباب فلم يجبه الطبيب ، ولكن الصبي لم يجرؤ على
 اقتحام الغرفة فهبط إلى الطابق الأول وسرعان ما خرجت
 المريضة الثائرة في الساعة الواحدة والربع وقد عجل
 صبرها من الانتظار ثلاثة ارباع الساعة بلا قائدة .. وربما
 اضعا الجوع كذلك ..
 - وبين هذه السيدة .. ؟
 - يقول الصبي انها تدعى ميس شيرني وان كان اسمها
 كثير في دفتر الموايد .
 - وما هي الطريقة المتبعة هنا في استقبال الطبيب
 لمرضي ؟
 - عندما يتأهب مورلي لاستقبال المريض التالي يضغط
 جرسا يسمعه الصبي فيصعد بالمريض على الفور .
 - وبني ضغط مورلي الجرس لآخر مرة ؟
 - في الثانية عشرة والدقيقة الخامسة فصعد الصبي
 بالمريض الذي كان في انتظار غرفة الاستقبال ويدعى
 مسثر امبريوليس ويقم في فندق سافوي .. حسب ما
 هو مفيد بدفتر الموايد ..
 فابتسم لو بين وقال :
 - ترى ماذا فعل الصبي عندما تطلق بهذا الاسم ؟
 ولم ترق المفتش هذه البداية فأجاب :
 - استطيع ان ادعوه لك في الحال اذا كانت بك رغبة
 في الضحك ؟ !

وتجاهل لوين هذا التعليق الجارح وقال

- ومتى رحل مستر امبروتيسى عدا ..

- لم يرافقه الصبي الى الخارج ، ولذلك لا يعرف موعد خروجه . وكثيرا ما يهبط المرضى الدرج دون ان يستمعوا المصعد ثم ينصرفون الى الخارج .

ثم صمت الممتش لحظة وعاد يقول :

- ولكنى ظلمت الرجل فى فندق سافوى وحدنته تليفونيا فاخبرنى انه تطلع الى ساعته عندما اعلق الباب الامامى للمنزل ، وكانت اذ ذاك الثانية عشرة وخمسا وعشرين دقيقة . . .

- ألم يخبرك بشيء له اهميته ؟

- كلا . . . وكل ما استطع ان يقوله الطبيب كان عاديا هادئا منبسط الاسارير . . .

- اذن فقد حدث شيء بين الساعة ٢٥ ر ١٢ والساعة ١٣ . . . والارجح انه حدث اقرب الى الوقت الاول اى قبل الساعة الواحدة فى الغالب .

- والا لضغط الجرس فى استثناء العريضة التى خرجت نائرة هالجه . . . كما ان تقرير الطبيب الشرعى يرجح ان يكون الحادث قد وقع فى الساعة الواحدة .

- معنى هذا ان الدكتور مورلى كان فى الساعة ١٢ والدقيقة ٢٥ رجلا عاديا مرحا مجلل الاسارير ثم سرعان ما عدا رجلا بالسا شقيا تعسا يضيق بحياته ويتخلص من عقابه بالتحارب . . .

- الواقع انها مهزلة ؟

- ليست مهزلة . . .

- ابنى شيئا عجيبا غريبا ممعنا فى العجب والغرابة .

- اكان المهندس ملكا للقتيل ؟

- كلا ولا يعرف عنه قط انه اقتنى مسدسا فى حياته ،

ونم تو اخته سلاحا نظريا فى المنزل . ولكن ماذا يمنع ان يكون اشتراه بمجرد ان ازمع على الانحدار ؟ ستعرف هذا على الفور لاننى انا زلت اشك فى انه انحر .

- المديك بواحت اخرى على هذا الشك ؟

- الطريقة التى كان مستلقيا بها على الارض ، كما اننى وجدت على السجادة الثريا او التين يدلان على ان الجثة محبت سحبا . وقد انكر الصبي انه اقترب منها وان كنت لا استبعد ان يكون قد جرها اليه البفحصها لم خاف ما فعل بطريقة آليته دون وعى . . .

فتلفت لوين فى انحاء الغرفة وراح يتساءل حوض الفسيل خلف ابواب وكرسى العمليات وانموقد . . . ومسا وقع نظره على باب ثان فى الحائط بالقرب من الموقد نهض الممتش ففتحه على مصرايه وهو يقول :

- مكتب صغير ومائدة عليها موقد ، اسبرتو والاكبيسة اللازمة لاعداد الشاي وبعض المقاعد . . . وليس للمكتب باب اخر . . . وفيه تعمل السكرتيرة مسى جلاديس ليقل . . . وهى على ملبىدو مسافرة . . .

- لقد اخبرنى بذلك مستر مورلى . . . ولعل هذا السفر ذليل جديده على ان الرجل لم ينشحر . . .

- اتعنى انها حملت حملا على السفر بنية ابعادها ؟ ولكن لماذا يقتل مثل هذا الرجل الذى لا يضر سودا لانسان ولا يعيب للابداء بطبيعته ؟

- ومن فى وسعه ان يقتله ؟

- اى انسان . . . فقد كان فى وسع اخته التى لقيم فى الطابق الثالث ان تهبط الى العيادة وتطلق عليه الرصاص دون ان يراها احد ، كما كان هذا فى مقدور اى خادم . . .

وكذلك كان من السهل على شريكه زاني ان يفعل ذلك .. بل ليس السهل من ان يقتله الصبي الفريد ، او واحد من المرضى وخاصة امبريوتيس ..

- يجب في هذه الحالة ان تعرف الدافع الى ارتكاب جريمة القتل ..

- هنا بيت القصيد ، ولكن ماذا يحيل هذا الرجل اليوناني الواسع الثراء ، امبريوتيس على ان يقتل طبيبا وادعا مثل مستر مورلي ؟
فهر لويين كتفيه وقال :

- قد يكون القتل خطأ ، وان المقصود به كان نفس اليوناني النفس ، او ارسين لويين المكروه من المحجورين ، او مستر بلانت الممول الكبير ..

- هذا ظن بعيد الاحتمال وان كنت اعتقد ان القاتل جاسوسا او رجل خاف ان تعرف حقيقته ، قلما ادرك ان مستر مورلي يعرفه اسرع يحدد اناسه على براءة نفسه وطيب سمعته . ولهذا المناسبة لم تلاحظ مرضي آخرين في الصباح ؟

- لاحظت شيئا يبدو كانه قاتل او في نفسه نية القتل ، فقدم المفتش مرتاحا :

- ماذا تقول .. من ذلك الشاب ؟

فابتسم لويين وقال :

- عندها قدمت في الصباح كنت متألما من استغاثي قيدا لي كل شيء قائما بضيحا يوحى بالشر ، سواء في ذلك العرضي والسجاد والدرج .. ولا يبعد ان يكون الشاب الذي خلقه قاتلا كان يعاني آلاما مبرحة جعلته قاسي الوجه لهيب العينين بالخلق والفيظ ..

- هذا لا يمنع ان تستجوبه وتستجوب كل من قدم

الى العيادة اليوم ولو كان الحادث انتحارا ، واظنشا في حاجة الى البدء بالتحدث مرة ثانية الى مس مورلي التي ادهلتها الصدمة ولكنها عرفت كيف تماسك واستعيد هدوها على الفور .

جلست جورجيا بدمائها المديده تعضى الى اسئلة لويين والمفتش وترد عليها ، ثم قالت بلهجة حازمة :

- انا لا اسدق قط ان اخي قد انتحر .

فسألها لويين :

- هل معنى هذا انك تصدقين العكس يا ابنة ؟

- المعنى انه قتل ؟ ان هذا يدوره بعيد الاحتمال ، ولكن اعتراضه يس مستحيلا كافتراض الانتحار .

- وماذا يحملك على استبعاد فكرة الانتحار ؟

- انه اخي وانا اعرف الناس به وبحالته النفسية وبما يمكن ان يدور بخلفه من الأفكار .. هذا هو انه لا يوجد سبب على الإطلاق يفضي على الزهد في الحياة .

- لو انته اليوم قبل ان يهبط الى عيادته ؟

- نعم .. عندما كان يتناول طعام الافطار .

- كان عاديا او متحرف المزاج ؟

- كان متحرف المزاج فعلا ، ولكن ليس بالصورة التي نعتيها .. كان مبرما لحسب .

- وماذا كان سر تيرمه ؟ ..

- ان لديه اعمال كثيرة في هذا الصباح ، ولكن مسكرتيرته ومساعدته كانت مسافرة .

- اتعنين مس جلاديس نيفل ؟

- نعم ،

- وماذا تقوم به من الاعمال ؟

- تكتب جميع خطاباته ، وتمسك دفتر المواعيد ..

ولشرف على تعقيم الآلات ، وتناول عمليات الحشو ، وتعاونه
على سائر أعماله تقريبا .

- العمل معه منذ زمن بعيد ؟

- منذ ثلاث سنوات . وهي فتاة طيبة نشيطة يمكن
الاعتماد عليها ، وكلانا مفروم بها .

- أظنها دعيت للسفر لأن إحدى قريباتها مريضة ؟

- نعم جاءتها برقية أن عمتها أصيبت فجأة بنوبة تهدد
حياتها فأسرعت لتسافر إلى سميرت في قطار مبكر .

- أم كل هذا السفر سر تبرم أخيك ؟

- هو ذلك .

وصمتت لحظة يادية الإرتباك والتردد ثم قالت :

- يجب ألا تظن أخي سلب الشعور ، فقيد العواطف ،

ولكنه شك محرد شك عابر في أنها دبوت هذه البرقية
لتنعم بالراحة يوما كاملا . وهو شك لا أساس له لأن

جلاديس لا تقدم على هذا التدبير ، ولا تستسيخ المداورة
والمخادعة . وقد أخبرت أخي برأيي صراحة ، ولكنه

كان في الواقع متضائقا من خطيتها لشاب لا يستأهلها .

ورجع أن يكون هو الذي امرأها بتدبير هذه البرقية ليخطبها
فما يوما في الريف بعيدا من صخب المدن وضجيجها .

- وهل تشبعدين هذا التدبير على خطبها ؟

- انه لا يتورع عن شيء ، ولكنها ليست الفتاة التي تجارية
دائما مهما كانت تحبه .

- وما اسم هذا الخطيب يا آمنة ؟

- فرنك كلتر ، وكان كاتبا بإحدى شركات التأمين لم
فقد عمله منذ أسابيع ، ولم يتيسر له إلى اليوم أن يجد
عملا آخر .

- أحاول أخوك أن يفري الفتاة بفسخ هذه الخطبة ؟

- نعم . . . على ما أعلم . . .
- أذن لا يجوز أن يحمل الشاب ضغينة في صدره على
أخيك . . .

- هراء . . . هراء . . .

- أ يوجد آسان آخر يمكن أن يكون حاقدا على مستر
مورلي ؟

- فحوت رأسها وأجابت :

- كلا . . . على الإطلاق . . .

- أهو على وفاق مع شريكه مستر رالي ؟

- بقدر ما تأمل أن تكون علاقتك مع رجل إيرلندي . . .

- ماذا تعنين يا سيدتي ؟ . . .

- أن الإيرلنديين سربعو الغضب والانفعال رقم طيبة
قلوبهم وسداحتهم اليالغة . . . ويزيد مستر رالي على ذلك انه
يحب الجدل والنقاش في السيامة . . .

- أهذا كل شيء ؟ . . .

- لا شيء آخر سوى أن بالرجل وجوه تقص أخرى ،
وأكثره ماهر جدا في مهنته . . . كما كان أخي يقول . . .

- الا نستطيع ان نعرف بعض وجوه التقص هذه ؟

- أهنا انه يلعب شرب الخمر . . . ولكن الرجوع الا يطلقه
ذلك . . .

- أكان هذا الادمان سبب نزاع بينه وبين مستر مورلي ؟

- كان أخي يكتفي بأن يلمح إلى ذلك الماحا كان يقول
له : ان اليد الثابتة مطلوبة بل ضرورة لمن يعترف القلب ،
او ان الانفاس المحمودة لا توحى بالشفة . . .

- وما هو مركز مستر مورلي المالي ؟

- كان دخله كبيرا من عيادته ولذلك اعتاد الإدخار .
كما أننا ورثنا من والدنا دخلا لا بأس به .

فعل لوبين وسألها :

- اتعرفين مضمون وصية اخيك الراحل ؟
- بل اعرف كل محتوياتها لأنه ترك مائة جنيه لسكوتيرته
جلاديس نيفل ، وارحمي بكل ما تملكها لي شخصيا .
واشتمد الطوق على الباب ثم طهر الصبي يقول :
- لقد عادت من نيفل .. في حالة سيئة .. وتصر على
الدخول ..

قاربا المفتش براسه وقالت من مورلى -

- دعها تدخل يا الفريد ..

فتتم الصبي : حسا ..

- لم أختفي وانهدت من مورلى قائلة :

- ان الصبي المسكين ما زالت امارات الحزن مرتسه
على وجهه ..

ودخلت جلاديس نيفل بقامنها الرشيفة المدينة ووجهها
التساحب .. وعندما خطت الى الحجره كانت بادية الانفعال
والحزن وصاحت قائلة :

- لا يمكن ان اصبق ان مسر مورلى يفعل هذا ؟

وابتدعها المفتش سألها :

- ادعيت للسفر اليوم بامس نيفل ؟

فأجابته على الفور : نعم وظهورت المسألة مزحة سخيفة .
- ماذا تعنين ؟ !

- لم تكن غمتي مريضة على الإطلاق ، ولم تصب بتوبة ما
مده ستة شهور وقد دهشت عندما فاجأتها بزيارتي ، وقد
بهرت بطبيعة الحال لأنها بخير .. ولكنني انتظت وكنت
أجن عندما وجدت البرقية مزحة طائشة الدارسى وعطلتني
الإداع على الإطلاق ..

- أمعك البرقية التي وصلتك ؟

- أقتنوا في العداظة على ما اظن .

- أوالقة ان صديقك مستر كارتر لم يرسل هذه
البرقية ؟

- فراكك .. ولماذا يرسلها ؟ أليس ان الامر كان مندبرا
بيننا ! كلا يا سيدي .. ان احظنا لا يفكر اطلاقا في هذه
هذه اللعبة السخيفة .

واستطاع المفتش بغير عناء ان يسرى عنها ثم سألها
عما تعرفه عن زوار العيادة في ذلك الصباح ، فزابلها
كل اثر للانعزال واجابت في صوت هادئ .

- ان اسماءهم جميعا في هذا الدفتر الذي رايتوه بلا
شك .

فسألها لوبين :

- كان عند حصوري رجل حربي طويل القامة فمن هو
- لكنه احد مرخي مستر رالى ، وسوف احضر قائمة
مرغاه ان شئت ..

- اسمعيني .. مع الشكر ؟

فلم تلب القناة اكثر من خمس دقائق ثم عادت ومعها
دفتر اشبه بدفتر مواعيد الدكتور مورلى ثم اخذت تقرا
فيه :

- في الساعة العاشرة بيني هيث (وهي بنت صغيرة
في التاسعة من عمرها) - وفي الساعة الحادية عشرة
الكولونيل ابر كرومبي ..

- لغضم لوبين قاللا :

- ابر كرومبي ! عو لا

- وفي منتصف الثانية عشرة هوارد ريكس - وفي
الثانية عشرة مستر بارنس .. هؤلاء كل قروضي هذا
الصباح

- استطيعين ان تخبرينا بشئ تم عن هؤلاء المرضى ؟
- اعتاد الكولونيل البر كرومبي التردد على الدكتور
رالى منذ زمن بعيد .. كما اعتادت مسز هيت ان تبعت
باطفالها لفحص أسنانهم وعلاجها من حين الى آخر ..
أما مستر ريكس ومستر بارنس فلا اعرف عنهما شيئاً ،
وان كنت اعلمنى قد سمعت باسميهما لاننى اتلقى عيادة
جميع المكالمات التليفونية

فقال المفتش جاب : فى وسعنا ان نسأل عنهما مستر
رالى ، فهل تسمحين باطلاعه اننا نريد لقائه بأسرع
ما يستطيع ؟
فمضت مس نيفل لتستدعيه ، فقال المفتش مخاطب
لوبيين :

- كل مرضى مورلى قدامنا جدا جدا امير بوتيس ..
وسأحدث انبه فى الحال خصوصا وانه آخر شخص رأى
مورلى حيا برزق كما يبدو لنا الى الان .
فأجابه لوبيين وهو يهز رأسه ويتطلع الى سحب
سيجارتته :

- ما زلت فى حاجة الى معرفة الفافع الى الجريمة ،
ولا ادرى فى الواقع سر دعوتك لجريمة انتحار عادية !
- الواقع يا مستر لوبيين اننى كنت صدفة بالقرب من
هنا بشارع ويخمر اعمال قضية تزوير .. فلما حدثونى
للتفويتيا اسرعت الى هنا

- ولماذا دعوتك بالذات ولم يرسلوا مفتشا عاديا بدل
ان يبحثوا عن كبير المفتشين ؟
- بمجرد ان علموا ان مستر بلانت كان بعبادة الطبيب
المتحر .. وانت تعلم ان مستر بلانت وجماعته يسندون

لظهر الحكومة الحالية ، ولذلك نجب العناية بكل ما يتصل
اليه من قريب او بعيد محافظة على حياته
- اعنى ان اسكوتلانديارد خشيت ان يكون الحادث
غير ما نوحى به الفلواهر ، وان يدا اليمة كانت تريد قتل
مستر آستر بلانت بالذات فأصابت ضحية اخرى عن غير
عمد ، او ان هذه بداية حملة ما .. ؟

- ربما كان مورلى المسكين يعلم شيئاً افضى به الى
مستر آستر بلانت او خاف الغريق الآخر ان يفضى به اليه .
وتوقف عندما عادت جلاديس لتقول :

- ان مستر رالى مشغول فى اقتلاع اسنان احد المرضى ،
وسوف ينتهى بعد عشر دقائق فأجابه المفتش :
شكرا يا انسة .. ارجو ان ترسلنى الصبي الفريده
لالقى عليه بعض الأسئلة الاخرى ،

دخل الفريده موزع النفس بين الامسى للمعاساة والخوف من
ان يكون موضع اللوم فيما حدث وابتسما حديثه للمفتش
قائلا :

- كان مستر مورلى فى الصباح صاديا ، ولم يطف
بخاطري ان يفصل بنفسه ما فعل ،
فقاطعه لوبيين قائلا :

- يجب ان نخبرنا بكل ما تستطيع ان تذكره عن هذا
الصباح لانك شاهد هام ، وقد تؤدي لنا خدمة كبيرة اذا
لم تفعل شيئاً

فصعدت الدماء الى وجه الصبي ، وانفطخت اوداجه
ثم قال فى صوت حارم :

- اسألنى يا سيدى اجبك بكل شئ
- لم يحدث شئ غير عادى هذا الصباح !
فقلب الصبي وجوه التفكير والتأمل دقيقة ثم قال :

- كان كل شيء عاديا يا سيدتي

- ألم يأت أي غريب إلى المنزل ؟

- كلا يا سيدتي

- ولا بين المرضى ؟

- العادة لا يأتي أحد إلا بعد الاتفاق على موعد

الزيارة مع الطبيب ، وتستطيع ان تطالع اسماءهم في

الدفتر المعد لذلك

- استطيع احد ان يدخل من الخارج دون ان يراه ؟

- لا يمكن الا اذا كان لديه مفتاح الباب

- وهل من السهل ان يعادوا احد هذا المنزل ؟

- ليس عليه سوى ان يدير قبضة الباب ويخرج ..

ثم يجذب الباب خلفه ، وهذا ما يطالبه اكثر المرضى عندما

يؤثرون البوط على الدرج ، بينما يكون في المصعد مع

مرضى اخر جاء دور الكشف عليه ..

- اذكر لنا من حضروا هذا الصباح بالثريب . وصغيره

يقدر ما استطيع

- حضرت سيدة مع طفلتها لمستري رالي ، ثم حضرت

مسز سومز لمستري مورلي

- حسنا .. استمر

- ثم جاءت سيدة عجوز .. ليدي جرانت . وعند

خروجها حضر سيد حربي طويل القامة ، ثم جئت أنت

يا مستري لوبين ثم سيد امريكي

فصاح به العفتش !

- امريكي ؟

- نعم يا سيدتي كما يبدو من صوته عندما يتحدث .

جاء مبكرا عن مواعده ثم خرج غالبا قبل ان يأتي دوره

لانه كان شديد الانفعال فاقد الصبر .. ثم لم اجده عندما

دو مستري رالي جرسه حوالي الساعة ١١ والدقيقة ١١

اقال لوبين

- اذن فقد خرج بعدى مباشرة ؟

- عندما طبعت أنت يا سيدتي كنت اصعد بمستر بلانت

الذي يأتي في سيارة ارونزا فاخرة ، ثم اسرعت لأخرجك

وادخلت مسيو سالسبوري .. ونصيت الى العطيخ النهم

لغة اسكن بها جوعى .. فلما سمعت جرس مستري رالي

دخلت الى غرفة الاستقبال فوجدت الامريكي قد خرج

فصعدت واخبرت مستري رالي الذي ناد وشتم كعادته ..

- حسنا .. استمر لوبو مستري هوارد ريكس في الغالب

- ورون جرس مستري مورلي فصعدت بمنى سالسبوري

.. ولما طبعت في الظهر تماما قدم سيدان أحدهما

تصير القامة لا اذكر اسمه . ولكنه كان على موعد مع

رالي اما الآخر فسيد اجنبي بدين جاء لمستري مورلي ،

وقد طبعت اليه بنجرد ان اخرجت من سالسبوري

التي لم تفككت في العيادة اكثر من ربع ساعة .. فلما

صعدت بالآخر الى مستري رالي

- ألم تر الرجل الاجنبي البدين / مستري اميربوتيس /

وهو يغادر المنزل ؟

- كلا .. ولا السيد الآخر القصر القامة .. ولا بد

الهما عيظا الدرج وانصرفا خارجين دون ان المحهما

- اين كنت من الساعة الثانية عشرة الى ما بعدها ؟

- أنا اجلس دائما في المصعد يا سيدتي في انتظار

جرس الباب الخارجي ، او جرس احدى العيادين

- اتقضى وقتك في المطالعة ؟

- وهل في في ذلك حرج يا سيدتي ؟

- كلا .. كلا .. ولكن ماذا كنت تفرا في الصباح ؟

٢٤ قصة بوليسية امريكية عنوانها ، الموت في الساعة
١١ ٤٥ وهي تدور حول مغامرات الحرب
فابتسم لويين وعاد يسأله : السمع غلق الباب الخارجى
وانت في مكان المصعد ؟

- اتعنى اننى اسمع كل من يخرج ؟ لا اظن يا سيدى ..
لان المصعد في نهاية الممشى ، ومن خلفه الاجراس ،
ولذلك اعرف جيدا متى يدعونى احد الطبيبين ، او احد
القادمين من الخارج

- استمر يا الفريد .. ماذا حدث بعد ذلك ؟
- قدمت آخر سيده - من شيرتى - وقد انتظرت
طويلا ان يذق جرس مستر مورلى لأصعد بها ، واخيرا عجل
سبرها وخرجت ناظمة بدورها

- الم يحظر بهالك ان تصعد وترى اذا كان الطبيب متاهبا
للغائمين ؟

فهو الصبي راسه وقال :
- لا تراودنى مثل هذه الفكرة قط ، لاننى مكلف بانتظار
رنين الجرس فحسب وما كان يهجن بخاطرى ان يفكر
مستر مورلى في القضاء على نفسه

- هل يذق الجرس عادة قبل ان يهبط المريض ؟
- اذا طلب المريض الهبوط (بالمصعد) ذق الجرس
بمجرد نزولنا او فى الشاهه واذا لم يستدع المريض
المصعد ذق الطبيب الجرس بمجرد خروجه من العيادة .

- هل ادعيتك انتحار مستر مورلى يا الفريد ؟
- اذهلتى وكاد يفقدنى عقلى ، لانه بعيد الاحتمال ،
والخشى ان يكون فى الامر جريمة ؟
- اعتقد انه قتل ؟

- هذا ايضا بعيد الاحتمال .. ولكن اتظنون انتم انه
قتل ؟
- فى وسعك ان تؤيد ظنوننا او تعصبا اذا استجعت
انكارك وعصرت ذاكرتك لانك كما قلنا انك شاهد على
جانب كبير من الاحميه

- فتقبضت اسارير الصبي وهو يحاول عبثا ان يذكر
شيئا له اهميته ، واخيرا قال :
- لا اظننى اعرف غير ما قلته يا سيدى ..

- حسنا يا الفريد .. لكن هل انت واثق من ان احدا
غير المرضى لم يات الى المنزل فى هذا الصباح ؟

- لا احد غير خطيب مسز ليفل الذى نزل وغضب عندما
عرف انها ليست هنا
- متى كان ذلك ؟

- بعد منتصف النهار بقليل ، ولما اخبرته ان الفناء
لم تحضر اليوم ارغى واريد وقال انه سينتظر حتى يقابل
مستر مورلى .. وقد ابلغته ان مستر مورلى كثير الشواغل
والاعمال الى موعد الغداء ، ولكنه هز كتفيه وقال انه
سينتظر ..

- وهل انتظر ؟
فارتفع الفتى وعمقه قائلا :

- اوه ! لم افكر فى هذا مطلقا ! لقد مضى الى غرفة
الاستقبال ولم ارد فيها بعد ذلك فظننت انه من
الانتظار ومضى على ان يعود فى وقت آخر
- ليس هذا بعيد الاحتمال ..

ولما خرج الصبي من الغرفة قال المفتش فى حدة :

لماذا اوجيت الى المرشد فكرة الجريمة ؟

فاجابه لويس وهو يشعل سيجارته :

- لعله يذكر شيئا مما سمعه او رآه تحت هذا التنبه الذي يتحسم بطبيعة الحال في ثقافية عبي منسلة معرم بانقصاص البوليسية واسع الخيال الاجرامى .

- الظنك على حق يا مسيو لويس . حتى ان تسمع ما يقوله مستر رالى

او كانت عيادته في الطابق الاول . وهو على نظام الطابق الثالثى في كل شيء عدا انه اقل ضوءا .. اما الرجل فكان مديد القامة اسير اللون وله صوت جذاب يتفق مع شبابه ولكنه كان غير مهتم في ملبسه . وبعد ان قدم نفسه ساءه المقتضى قائلا :

- ترحو ان تلقى بعض الضوء على هذا الحادث يا مستر رالى .

فاجابه وعينه تومضان بالدكاء :

- انت مخطيء يا سيدى ؟ لاننى لا استطيع ان اسبق ان يقدم رجل مثل هنرى مورلى على الانتحار .. بل هو آخر من يفكر فى ذلك ا واذما جاز لعشائى ان ينتحر فلا يجوز ذلك لرجل موفق مثل مورلى

- ولماذا يجوز لك ان تفكر فى الانتحار ؟

- لاننى اعيش فى محيط من المتعاقب .. سواء من الناحية المعالية او القليلة رباننى . اما هو فرجل حريص دقيق لا يعرف الديون ولا المتعاقب المعالية

- ولا شواغل الحب ؟

- ليس مورلى بالذى ينطرق الحب الى قلبه .. وايس ادل على ذلك من انه راض بان يعيش رهن اشيائه اخيه وفى كنفهما

- وما رايك فى مرضاة الدين فدموا فى هذا الصباح ا

- بسى حيث طفلة طريفة وقد التذت ان استقبل كل

هرىء قلده لاسره . اما الكولونيل ابروكرامى فزبون قديم

لذلك

- ومستر هوارد ريكس ؟

- لا اعرف عنه شيئا سوى انه طلب منى ان احده له

بوعدا فى هذا الصباح لم علمت انه خرج نافلا الصبر

- ومن اين حديثك بيبونيا بذلك ا

- من فندق (هولبورن بالاس) وهو امرىكى على ما اعلم

- وارضاك الاخرون ؟

- مستر بارنس وهو رجل قصير القامة شير بهجتته

المضحك . وهو متقاعد وديع وكان يعمل فى قسم

تجارىات الشربة

- المديك معلومات خاصة عن مس جلاديس نيغل ا

- السكربتيرة المشقوة ؟ لا شىء سوى ان العلاقة كانت

وبين مستر مورلى على العمى ما يكون ولذلك لا يمكن ان

ينطبق المثل القائل « ابحث عن المرأة »

- نحن لا نعنى هذا ولكن هل تعلم شيئا عن خطيب

التقاء .. فرانك كارتر ا

- كلا سوى ان مورلى تصيح الغساء ان تقصلى علاقتها

مع ذلك الشاب . ولكن ليس معنى هذا انه كان يفضل

بأمرة

- ولكن الا يجوز ان يكون كارتر هذا قد استاه من

لنحل مورلى الفصل خطبته للفتاة ا

- ولكن الا يجوز ان يكون كارتر هذا قد استاه من تدخل

- بل لعله حتى عليه اشد الحق ..

لم توقف لحظة وهتف قائلا :

- معذرة يا سيدي ٠٠ امي حادته انتحار ام قتل ؟

- اذا كانت جريمة قتل فهل تتهم احدا ؟ ٠٠

- لا اتصور احدا يفكر في قتل مورلي ، كما لا اتصور ان يقدم على الانتحار رجل موفق سعيد خال البال مثله .
واعاد المغتشي (سماعة) التليفون الى مكانها ثم قال متجهماً الأسرير :

- ان مستر امبرويوس يشعر بتوعك في المزاج بمنعه من مقابلة اي انسان بعد ظهر اليوم ، ولكنني سارسل احد رجالي الى فندق سافوي ليمنعه من الهرب اذا حاول الافلات منا

افتطلع لوبين الى سحاب سيجارته مفكراً ثم قال :
- انظنه قاتل مورلي ؟

- لا أدري ولكنه آخر شخص قابل مورلي وهو حي برزق كما انه مريض جديد . واذا كان قد غادر مورلي حيا وبصحة جيدة في الساعة ١٢ والدقيقة ٢٥ فيجب ان نعرف ما حدث بعد ذلك . وكل الذي نعلمه ان مس كيربي قدمت بعد ذلك . وكل الذي نعلمه ان مس كيربي قدمت بعد خمس دقائق اي في الساعة ١٢ والدقيقة ٣٠ . ولكن مولي لم يبدق الجرس لدعوتها ، ولم يرسل معتاداً ، ولا ندري هل قابل في تلك الاثناء خطيب الفتاة او شريكه رالي ، بل الذي نعلمه انه مات غالباً في الساعة والدقيقة ٣٠ ٣٠ او ٣٥ سواء بان اغتالته يد آتمة او بان سمح ما جعل الحياصة جحيماً في عيبيه ، فاسرع يتخلص منها بالانتحار .

لم سمعت لحظة وسترسل يقول :

- ساستجوب كل مريض قابلة في هذا الصباح ، فقلعه تحدث الى احد بما يهدينا الى حقيقة لحدث واتطلع الى سلحته وقال :

- وعدني مستر استر بلانت بان يمتحنني بضع دقائق في الساعة الرابع فلنذهب اليه اولاً بمنزله ثم نخرج على ساليوري سيل في طريقنا الى امبرويوس . وبعد ذلك استمع الى ما يقوله الامريكي الذي كان يبدو لك كانه قاتل او مقدم على القتل . . .

فهر لوبين راسه وقال :

- قلت لك ان الام الأسنان تجعل الانسان المتالم يبدو وحشاً ضارياً

- سنرى مستر ريكس على كل حل لان سلوكه عجيب على الاقل . ثم يبقى ان نتحقق من قصة البرقيصة التي تقول الفتاة انها نلتها ثم القتها في المحطة . . .
- وخطيبها فرانك ؟

- سندرس كل انسان وكل شيء . . .

ترجع عمرة آستر بلانت وما يتمنع به من مركز مالي كبير الى زواجه يوارثة عائلة روثشتاين في أوروبا ، وهي امرأة تسمى زيبكا في الخامسة والأربعين من عمرها ، ولكنها ورتت ثروة هائلة عن والدها الذي كان يدير اكبر المصارف في ارنهولت بامريكا . ثم تزوجت ارسقراطياً اوريا يدعى البرنس فيليب دي سانسفيراتو كان يطمسح في الاكها فطلقت منه بعد عامين ، ثم اتجهت الى أعمال المصارف التي تجرى في دمها ، وغدت بعد موت والدها شخصية كبيرة في دينا المال ، ثم تزوجت بعد ستة شهور من آستر بلانت الذي كان يصغرها بحوالي عشرين عاماً . . . ونهاى الناس انه تزوجها لثرائهن ثم ما لبثوا لدعتهم ان وجسدوا الحب يربط بين الزوجين برباط قوى لا يتفصل . . . وماتت الزوجة بعد عشر سنوات فبقى آستر بلانت مخلصاً لذكراها ونبا لحيها ، ولم يتزوج مرة اخرى بل عاش في سعادة

واستقامة : وراح يدبر عمل زوجته بنجاح مظهره وتوفيق
تام ببلان على كفايته ومهارته ..

واختلط الرجل قليلا بالمجتمع والتخلك له منزلا في
الكنة (وأخر في (نورفوك) حيث يقضي نهاية الأسابيع
مع بضعة اسدقاء محاذين .. وكان مقرما بالمحرف والاشتراف
بتفسيه على حديقته .

ولما استقبل المفتش جاب وارسين لوبين التعت الى
الأخر وقال باسمه :

- اظني شاهدتك قريبا يا سيدى ! !

فأجاب :

- فى غرفة استقبال مستر مورلى المسكين فى هذا

الصباح

فتبدلت اساربره وقال :

- اظن ذلك

ثم التفت الى المفتش وسأله :

- لقد ألقى الحادث فأتى خدمة استطيع ان أوذبهما ؟

- هل ادخلت الخبير يا مستر بلانت ؟

- جدا .. جدا بطبيعة الحال لأنى رغم معرفتى البسيطة

به لا أظنه من الأشخاص الذين يزهقون ارواحهم بأيديهم

- اكان فى صحة جيدة او فى حالة نفسية راضية عندما

قابلته فى هذا الصباح ؟

- كان طبيعيا فى كل شيء ، مرحا ومبهتما بعلمه

- كم مرة زوره فى عيادته ؟

- أربع مرات على الأرجح

- ومن ذا الذى أشار عليك بانتقاء الطبيب ؟

- لا اذكره للاسف .. ولكن لماذا ؟

- قد تكون لذلك أهمية كبيرة فى التحقيق ، فارحسو

إذا ذكرت من اشتار عليك بذلك ان تتفضل بإفادتي باسمه
ومكانه ..

وعندما كان لوبين والمفتش يهبطان المدرج اقتربت من
الرصيف سيارة رياضية أنيقة هبطت منها فتة طويلة
للقامة ناطة القوام بادية المدكاه وان كان ينقصها الجمال
لم اقتربت منهما وخاطبت لوبين قائلة :

- أنا اعرف من انت .. انت البوليس الفرنسى الخاص

مسيو ارسين لوبين

وكان صوتها دافقا عنيقا ولهجتا أمريكية فأجاب لوبين :

- فى خدمتك يا آنسة وهذا كبير مفتشى البوليس

ستر جاب

فالتفت عينا الفتاة وارناخت لم عتقت :

- ماذا كنتم تفعلان هنا ؟ هل أصاب اتصال أستر

سوء ؟

- وماذا بصلحك على هذا الظن يا آنسة ؟

- اذن شكرا لله ...

- ولكنك لم تردى على سؤالى يا مس ..

- حين اليقاراً .. ان اعداء الرأسماليين لا يتورعون حتى

عن استعمال القنابل ..

- المثنى يامس اليقاراً فنحن لم نوره الا بأمل ان يلقى

بعض الضوء على حادث انتحار مستر مورلى طيبنا الاسخنان

شارع كوين شارلوت ..

- أوه .. أوه .. هذا فظيح .. سخيف !

ثم جرت لوزى الموج فهز المفتش رأسه وقال :

- شيء عيب ..

- بل شيء يسلى !

ثم استقلا سيارة الى مالتبورى سبيل

وكانت تجلس في ردهة الفندق جلنجوري نحس
النساي فاضطرت عندما شاهدت مفتش البوليس بيزت
الرسمية ، ثم دفنه ولوبين لمشاركتها النساي فاعتلوا
رغم الحاحها .. وقادتها الى اريكة منزله في ركن بميد
فضضيا خلفها واضطر لوبين ان يلتقط مندبلا وسلة
حزبية وقعا منها في الطريق فتناولتهما قائلة :
- آوه .. شكرا .. كم انا مهمله .. اليس كذلك ؟
ثم جلست على الاريكة وأشارت الى مقعدين امامها
قائلة :

- تفضلا بالجلوس هنا .. القيا على ما تشاءان من
الاسئلة .. كم تألمت لموت هذا الطبيب المسكين ! ولا
شك عندي في ان يعقل الرجل شيئا .. مسا من الجنون
والا ما اقدم على الانتحار .. ومع ذلك من يدري ماذا دفعه
الى ذلك في دنيا مليئة بالمشاب والالام والمنغصات ..
وقاطعها المفتش وقد صاق بثورتها :

- اكان يبدو مهموما او متألما عندما شاهدته ؟
فأمسكت بجبهتها كمن تعصر ذاكرتها ثم قالت مترددة
- لا استطيع ان اجزم بشيء ، وربما لم الاحظ جيدا
ما كان يرتسم على اساريره وبدا على ما يعتدل في طوابعه
ويجيش في قرارة ..
- هل يمكنك ان تخبرينا من كان غمرك في غرفة الانتظار
عندما كنت هنا ؟

- دعني افكر .. كان يوجد شاب بادي الالام لانه كان
يحدث نفسه في ثورة وهياج ويقلب صفحات احدي
المجلات دون ان يتطلع اليها ، ثم ما لبث ان وثب ومضى
خارجا ، ولا شك انه كان يعاني وجعا شديدا في اسنانه
وليس كوجه الاسنان وجم ..

- الواقعة انه مضي لخارج المنزل بمجرد خروجه من
السرفه ؟

- لست واقفة ولكنني ارجح ان يكون قد شعر بان
يعد يحتمل الامه وانه يحب ان يراه الطبيب في اطلال ..
ولكنني سرعان ما طلبت لمقابلة مورلي مما يدل على ان الرجل
لم يصعد اليه .

- هل عدت الى غرفة الانتظار مرة اخرى وانت خارجة ؟
- كلا لانني لا اترك قبعتي بها كما يفعل الكثيرون لان
سديقتي لي تركت مرة فبعتها فلما عادت لاخلدها وجدت
ان طفلها جلس عليها وانفها تماما ...

فغمغم لوبين ساخرا :
- يا لها من كثرة !

- اي كارثة ! ولكنني الوم الام وحدها خصوصا وقد كانت
القبعة جديدة . وواجب على الامهات كذلك الا يتركن
اطفالهن او يرفعن عن ملاحظتهم ..

- اذن فالشاب المتالم كان المريض الوحيد الذي رايت
في العيادة اذ ذاك ؟

- عندما كنت صاعدة الى العيادة رايت سيدا يهبط
على السلم واذكر انني رايت رجلا خسلرجا
من المنزل عندما وصلت اليه .. رجلا يبدو عليه انه اجنبي
فعمل لوبين وقال :

- كنت انا ذلك الرجل يا سيدتي

- انت ! معذرة يا سيدتي لان نظري ضعيف ، واذكنت
لم ابيئك جيدا فلان الضوء هناك خافت فلفظت لي
فلفظتي ...

وعاد المفتش يسألها فالفد الصير :

- اوبالعه ان مستر مورلي لم يقل انه كان مثلاً يوسع
مقابله لا تسره في ذلك الصباح ؟
- كلا . . لم يقل شيئاً من هذا القبيل
- ألم يذكر اسم مريض يدعى امبريوتيس ؟
- كلا . . كلا

لم روت لهما ما طلبا معرفته عن مجمل تاريخ حياتها
لم صمت لحظة وسأل لوبين :
- الا يجوز ان يكون مورلي قد حاول ان يراه ابنه
امبريوتيس ؟ ولكن ما قاله شريكه بديل على ان الرجل
لا تستهويه متعة فن الحياة !
وهبط امام غنلق سألوي ، ولما سألنا الا الكاتب عن
مستر امبريوتيس قال كاسف البال :
- انا اسف واحشى الا تستطيعا رؤيته لانه مات منذ
بعض ساعة !

الفصل الثالث

وبعد اربع وعشرين ساعة تحدث المغتس لليعقوبيا الو
ارسين لوبين قائلاً :
- لقد ثبت ان مورلي قد انحر ولدنيا الدافع على ذلك
- وما هو ؟

- جاء بتقرير الطبيب التركي الذي فحص جثة
امبريوتيس ان الرجل تناول حبة في اللثة سببت
موته ، لانها كانت تحتوي على ادرينالين وروسي اكر ان
الجرعة اللازمة ومعنى هذا ان مستر مورلي قد احس بقلته
التي ارتكبها وسط انهماكه ، وتعبه فبادر الى الانتحار
قبل ان يكتشف الامر ويقدم لمحكمة الجنایات .
فسأله لوبين ساخراً :
- وهل التحر بمسدس يعرف الجميع انه لا يملكه !

- هذه نقطة بحث ناهية ولا وزن لها ، لان الرجل
ما كان يعدم وسيلة للحصول على مسدس
- ولكن كثيراً ما يخطر الطبيب فيتمس له العذر ،
او يكفى بمحاكمته تاديباً خصوصاً وانت تعلم ان خطا
الطبيب اصابة الاقدار !

- يا لله دعني الان من امسالك وروح انتقم فان الطبيب
اذا الخطا يشترك الصيدلي معه في الجريمة ، ولكن مورلي
هو الذي تولى حقن المريض بنفسه
- اما كان يترك رسالة بما اعتزمه من الانتحار وانه
عجز عن مواجهة النتائج ؟ اما كان يترك شيئاً من هذا
القبيل ولو لأخته !
- عيبك يا مسيو لوبين انك لا تشبب انفارك في قضية
الا وتمسكت بان وراها جريمة
- الا توجد احتمالات أخرى ؟

- توجد ، ولكنها لا تمنى وانك ستقول لماذا لا يكون
العكس اي ان امبريوتيس قتل طبيب الأسنان ، ثم سرق
من العيادة جرعة كبيرة التحري بها في مسكنه .
- كل هذا لا يقتضى بما تنوهه يا مستر جوب
واسيد الحلق بمغتس البوليس فالقي (السماعه)
فانقبا

وبعد ساعة كان ارسين لوبين في منزل مستر بزنسي ،
وهو رجل قصير القامة ، متائق العينين ، اصابع الراس
ما لبث ان استقبل لوبين بايدي التالف والضجر وسأله :
- اجئت تحدثني عن حادث شوارع كوبن شرلوت رقم ٥٨
فاجابه لوبين باسمه وهو يشغل سيجارته :
- ولماذا ترجع هذا الظن ؟
- اسمع يا سيدى . . انا قد استقلت من قلم المحاربات

السرية منذ زمن ، ولكن عظمى لم يصلها بعد ، وقد شاهدت
مستر امبرويوس هو جالس أمامي في غرفة الانتظار بمنزل
طبيب الأسنان وعرفت سر وجوده هناك
- اي سر تعنى يا مستر بارنس ؟

- نحن قوم محافظين الى آخر الحدود ، وانما كنا لتدمر
احيانا فليس معنى هذا ان نسعى لهدم أساس الديمقراطية
لتشييد على انقاضها شيوعيا لا يتفق مع تكويننا وماضيها
.. ولكن هناك حركات هدامة باسم القضاء على الرأسماليين
امثال آستر بلانت

- اعنى ان هناك عصابة تقتل بلانت وغيره ؟
- هو ذلك ، ويخفي منها على جميع المحافظين ، ولقد
ذبح جرائم مماثلة قتل فيها ثلاثة من الرأسماليين وهدمت
للعدالة والناس مجرد حوادث عرضية ، اذ مات اولهم على
هتفة العمليات ، والثاني بمرض حصى ، والثالث صدمته
سيارة قتله في الحال ، ثم ما لبث الطبيب المعالج في الحادث
الثاني ، والسيدة التي كانت تقود سيارتها بسرعة في الحادث
الثالث لتصل بسرعة الى طفلها المريض .. اقول ما لبث هؤلاء
ان ظهرت عليهم اثار النعمة والثراء ..

- اعنى ان العصابة كانت تنوي قتل بلانت في عيادة
مستر مورلي ؟
- اطلب الظن انه كان يعلم شيئا عن هذه العصابة فحطت
عليه ، ولا يبعد ان يكون شريكه مستر رالي القاتل او المكلف
من العصابة بالقضاء عليه ، فيضطر بلانت الى الخاد رالي
طبيبا له .. وهنا يسهل على رالي علما ان يقتل بلانت ،
ولن يصيب الطبيب المخطيء اكثر من ان يتخلى عن عمله ..
ثم لا يلبث ان ينعم بالثراء بفضل عصابات الشيوعية
الهدامة .

- وماذا ترى في مقتل امبرويوس ؟

- لعلة كان آلة في يد العصابة ثم الترح من الطريق
- الواقع يا مستر بارنس اني لاحظت ان جثة مورلي
قد نقلت من مكانها .. ولا استبعد الان انه قتل في مكتبه
الواصلق لحجرة العيادة ثم جرد الى هذه الحجرة
ليبدو كأن مريضا هو الذي اطلق عليه الرصاص .. او انه هو
نفسه الذي انتحر .. بينما قاتله احد افراد المنزل او
سكانه ..

- هو ذاك .. والرأى عندي ان يحاط بلانت لنفسه
اكثر مما يعنى الان
ولوبين في طريقه الى منزله مر بفندق جلنجورى ..
ثم حدث المفترش جيب في صباحة اليوم التالي في ساعة
مبكرة بتناج هذه المقابلة قائلا :

- قد برك ان تعرف ان مس سالسبوري خرجت من
فندق جلنجورى قبل العشاء في الليلة الماضية ولم
تعد الى الان
- الا يجوز ان تكون قد انتقلت الى فندق اخر ؟
- ما زال متاعها بفندق جلنجورى ولم تأخذ معها شيئا
منه

- ومتى خرجت ؟
- في الساعة السابعة الا ربعا ، وقد سبب غيابها قلعا
لمديرة الفندق مسر جاريسون
- اذن فلتقى بهذا الفندق
وقبلا المديرة فاقضت اليهما بوساوسها من ان تكون
المرأة قد فقت ذاكرتها او اصيبت بحادث في الطريق
او اعتدى عليها ، ثم قادتاهما حزينة الفؤاد الى شقة مس
سالسبوري حيث شاهدوا كل امتعتها منقمة في مكانها .

- لقد جلسنا في نفس الحجرة لمدة خمس دقائق على الأقل منذ ثلاثة أيام .
 - وهل تريدني على أن أتذكر كل من القساء ؟ !
 - لقد تقابلنا في حجرة انتظار طبيب الأسنان
 وراح لويين يتأمل لحظة في وجهه الناحل ، وفي فكه
 العاسي وعينه اللتين تومضان بالتعصب
 ثم قال وهو يقدم للرجل بطافته :
 - أخشى أن لا تكون راقيا في زيارتني
 فهو يركس رأسه وقال :

- سمعت باسمك .. وانك بوليس مبري خاص من النوع
 الذي يستخدمه من لا وزن للمال عندهم ، فعماذا تريد ؟
 - أردت أن أقابلك ..
 - إذا كنت تشد مالا فقد أخطأت الاختيار ، لأن من
 يعمل معهم لا يمتلك القدرة على شراء من يريدون ، وخير
 لك أن تصود لمن يدفع لك مرتبك
 فتشهد لويين وقال :
 - لا أحد يدفع لي شيئا

- ولحساب من كنت اذن بعيادة الطبيب ؟
 - لحساب أسناني التي كانت في حاجة الى المشو ..
 وانت .. ماذا كنت تفعل هناك ؟
 - أعالج أسناني
 - ولكنك انصرفت دون ان يكشف عليها ؟ !
 - هذا شأنى الخاص . وماذا تريد مادام لم يقع شيء
 لرجلك الغالي مستر آستر بلانت ؟
 - أين ذهبت عندما غادرت غرفة الانتظار فجأة ؟
 - غادرت البيت بالطبع

ومضى المعش والويين ينقبان في الأدراج لعلهما يعثران على
 شيء يهديهما الى مكانها .. وجعلت مديرة الفندق تحدثها
 في تلك الاثناء ، وتخبرها ان مس سالسورى عندما غادرت
 الفندق لآخر مرة كانت عادية مريحة ، وانها قابلت صديقتها
 في ردهة الفندق فقالت لها :

- سنلتقي يا عزيزتي بعد العشاء
 ومعنى هذا انها كانت تعزم العودة للعشاء الذي يبدأ
 في الساعة والنصف وينتهي في الثامنة والنصف
 واصافت المديرة قائلة :
 - لقد اتصلت بأسرة آدمز في اوسيت هامستيد لانها
 تعرف مس سالسورى منذ كانت في الهندة ولكن جميع
 افراد الاسرة اكدوا لي انهم لم يروها منذ شهر

فسألها لويين :
 - وفي أى طريق سارت عندما خرجت من هنا ؟
 - اخفت في طريق كرومويل
 - ألم تسأل عنها في المستشفيات ؟
 - لم أتك مستشفى دون ان اعطيه اسمها ووصفها
 ولكن بلا فائدة

وفي الصباح التالي ذهب اوسين لويين الى فندق
 (هولبورن بالاس) وسأل عن مستر غوارد ريكس فوجده
 فاقترب منه لويين وسأله باسمه :
 - أسمح بأن اجلس الى جانبك ؟
 او لكن ريكس اجابه عابسا :
 - اجلس .. ماذا تريد ؟
 - أتذكرني يا مستر ريكس ؟
 - لم تقع عليك عيشاي في حياتي

- وما الدليل وقدمت شخص في ذلك المنزل بعد خروجك من غرفة الانتظار بقليل ؟
 - اتعنى طبيب الأسنان الذي انتحر لانه اخطأ في علاج احد مرضاه وسبب له الموت ؟
 - هذا حديث الصحف : ولكن اتستطيع ان تثبت انك غادرت المنزل عندما خرجت من غرفة الاستقبال ؟ وهل يوجد من يؤكد ان كنت بصفة قاطعة بين الساعة الثانية عشرة والساعة الواحدة ؟

هل كلفك بلالت بان تلتصق بي لئمة ما لا

- لئ ان لا صلة لي بمستر بلالت هذا
 - يؤسفني اني لا اصدقك ، لاني واثق انك تعمل لحسابه الخاص ، ولعلم ان الاوبن قد آن لانقران الراسعالية في بلاد تدعى حماية الديمقراطية . اني لا تكره بلالت بالذات ولكننا نبغض كل من طلى شاكلته من يعوقون طريق التقدم ، ولم يعد في العالم متسع لهؤلاء الراسعاليين الطغاة الذين يريدون ان يعيشوا كأنائهم بل وجدودهم .. وسوف يولد عالم جديد ودينا جديدة .
 - الك مثالي يا مستر ريكس ومثلك لا يحفل بموت طبيب اسنان ، ولكنه امر يهيننا .. وهذا وجه الخلاف بيننا ..

وما ن بلغ اوبن منزله حتى اطفه مساعده روجر ان سيده في انتظار عودته . وعندما دخل غرفة الاستقبال وفقت من جلاديس نيفل بادية الانفعال وبأدبته قائلة :

- انا آسفة جدا يا مسيو لوبين لارعايجك وجراني علم اشاعة وقتك الثمين ..

- على الرحب والسعة يا مس نيفل ، سنشرف الشكر معا ..

فناطعها باسمنا :

- شكرا يا سيدي على دمايتك .. ولعلك لا تعلم اني وجدتني مضطرة الى قبول ما عرضته على مس مورلي من الاقامة معها ، لانها غدت بيده وحيدة ولان مستر رالي لا يجها في الواقع ، ورأيت من واجبي ان اقبل مؤقتا بعد السنوات التي قضيتها في خدمة زوجها ..
 - هذه اريحية منك ووفاء للطبيب الامل تشكرين فليهما يا آسة .. ولهذه المناسبة هل تعتقدن ان مستر مورلي قد تورط في الخطأ الذي اودى بحياة مستر سيربوليس ؟

- لئ ان هذا لا يمكن ان يقع من طبيب مثل مستر مورلي ، لانه كثير الحيلة ويحشي ان يزيد في مقدار الجرعة التي يعطيها لمریضة خيفة ان يكون الرجل ضعيف القلب . وقد اصيحت الجرعة الصحيحة عملا ليا يقوم به دون اي خطأ . اما الاخطاء العمالة فلا تقع في السعادة - وفي النادر - الا من الصيادلة الذين يركبون مئات الاوية يوسيا وطوال النهار ، او من الطبيب الذي يكتب عشرات التذكرات الطبية يوميا لمرضاة فيخطيء أسرخته في كتابة ارقام الكميات .. كما ان مثل هذا السهو قلما يموت الصيادلة دون ان ينتهبوا اليه

- كان هذا رأيي في الحقيقة يا آسة ؟ ولان هل وصلت الى معرفة من ارسل لك الشريفة ؟

- كلا بعد .. ولكنه شخص يعرف كل شيء عنى وعن بعض دابن تميم ... ولا الهن صديقة او صديق يقدم علم هذه السخافة ، وان كنت عندما سمعت بانحصار مستر مورلي شككت في ان يكون هو الذي ارسل البرقية ليخطئ مني العيادة اثناء ارتكاب جريمته ضد نفسه .

لم تهتد واستطردت تقول :
 - هذا بينما يتهمني خطيبي بانني دبرت هذه السرقة
 لاسافر مع رجل غيره ، وهي غير صعيه حقهه جبل عليها
 بطبيعته للشككة على الدوام في كل انسان او زاد في غيره
 شعوره انه متعطل بلا عمل
 - اثار عليك لورة طائشة عندما علم بسفرك ؟
 - نعم وكان في ذلك الصباح قادمنا ليخبرني انه وفق الى
 عمل بعرتب عشرة جنيهات في الاسبوع ، فلما لم يجدني
 اسر على مقابلة مستر مورلي ليريه كيف شغل وظيفته
 جديرة بان يغير فيه رايه ولا يعود يحاول اغرائي بقصم
 خطبتنا
 - جودي ان اقابل خطيبك يا مس نيفل
 - بعدني ذلك يا مسو لويين ، ولكنه يسافر طول
 الاسبوع لعمله الجديد ولا يحضر الا في عطلة الاعد ..
 - وما هو عمله الجديد ؟
 - لا ادري بالضبط ولعله يعمل في المختبرات السرية
 او يشغل وظيفة حكومية ، وكل ما اعرفه انني ارسل اليه
 الخطابات بعنوانه في لندن وهناك يرسلونها له ..
 - هذا عجيب بعض الشيء .. اليس كذلك ؟
 - هو ذاك ولم اجد ما يدعني الى الاحصاح في معرفة
 الحقيقة .
 - غدا الاحد ، ويسرني ان تتناولى وخطيبك فرانك طعا
 الغداء معي في فندق لوجان
 - شكرا يا مسو لويين
 كان فرانك كارتر شابا متوسط الطول ابيض المنظر في
 بساطة ، ولكن عينيه كانتا حائرتين تتحركان بقلق من جانب

الى آخر كلما شعر بشيء من الارتباك او خامرته الشكوك
 ولما شاهد لويين في فندق لوجان ابتلاها قائلا :
 - لقد فاجاني جلاديس بدعوتك اليوم فقط ..
 فاجابه لويين باسمها :
 - الحق النال لم تنفق على ذلك الا بالامس فقط ، ويبدو
 ان موت مستر مورلي قد اثر فيها كثيرا
 ولكن الشدايد زمجر غاضبا :
 - لقد سمعت قصة موته التافيه ..
 فصاحت به خطيبته مؤنية :
 - لا تقل هذا يا فرانك ، لا تنس انه ترك لي مائة جنيه
 وقد تلقيت في الليلة الماضية اخطارا بذلك ..
 - هذا لا يعد شيئا بعد ان استعيدك واسترقتك سنوات ..
 - ولكنه كان يمنحني مرتبا طيبا !
 - لن اتس انه عمل على فسخ خطبتنا ..
 - عندما كنت متعطلا ، ولا يفهم ان نذكر سوى
 محاسن الميت المتعددة
 وقال لويين مغبرا مجري الحديث بعد ان انتهوا من
 الغداء :
 - هل اخبرته انك وفقت الى عملك الجديد ؟
 - كلا ، لانني انتظرت طويلا في غرفة الاستقبال لم
 اصطورت الى الانصراف .. وسمعت بعد انه اتحر في
 نفس اليوم
 - ومنى غادرت عيادته ؟
 - لا اذكر لانني كنت منفعلا نائرا ..
 - ومنى وصلت الى العيادة ؟
 - لا ادري كذلك ، وربما بعد الظهر بدقائق
 - وكم من الوقت مكثت في غرفة الانتظار ؟

- لا ادري ! ولست بالشخص الذى يتطلع فى كل وقت الى الساعة
 - ومن كان بالغرفة عندما كنت بها ؟
 - شخص يدعى ما لبث ان خرج وبقيت وحيدى
 - اذن فقد تخادرت المنزل قبل منتصف الواحدة .. والا
 لشاهدت سيده وصلت حينذاك ؟
 - ربما
 - ما هو العمل الذى وقت للحصول عليه ؟ هل هو عمل
 طبيب ؟
 - مرتبه طبيب .. عشرة جنيهات فى الاسبوع .. وهو
 عمل لا بأس به
 لم استاذن فى الانصراف مع خطيبته
 وما ان وصل لوبين الى منزله حتى امسك سماعة التليفون
 وتحدث الى العنشى جالس قائلا :
 - آسف لازعاجك يا سيدى ، ولكن هل عرفت شيئا عن
 البرقية التى ارسلت الى جلاديس ليعمل ؟
 فاجابه العنشى موهوا :
 - نعم .. ارسلت البرقية من ريتشارد احدى ضواحي
 لندن لا من ريتشوردن فى سمرست حيث تقبل
 همه الغناه ، وبهذا جائت الطيلة على الفتاة .. وامسك
 المناسبة اما زلت تشك فى ان مورلى قاتل امير يونيس ؟
 - الأرجح ان يكون قاتله شخصا آخر او بطريقة اخرى
 - ولكن احدا لم يروه فى سافوى ، وقد لقيت فى عرفت
 ويقطع تقرير الطبيب الشرعى بان العادة التى احدثت
 الموت حقت بها الرجل : ولم يتناولها بغمه ولا وجوه
 لها فى معدته
 - وما رأيك فى اختفاء مسز سالسيورى ؟ ..

- انها فى مكان ما حية او ميتة ، والاقلب انها لم تمت
 والا اعثرنا على جثتها ، وقد نشرنا وصفها لها وزعمنا
 على الصحف ، كما طلبنا الى محطات الاذاعة بان تذيع الخبر
 وارصاها
 - اخشى ان يكون اختفاؤها من مصادقات الحادث .
 - اطمئن نسوف نعتريك عليها لسواد عينيك
 - ولما انتهت المحادثة دخل روجر مساعدا لوبين دون
 ان يرفع قدميه اى وقع ، ثم جلس بجوار مكتب رئيسه
 يلتمهم قطعاً من البسكويت فى صمت .. واخيرا قال :
 - يوسفى ان اراك يادى الحيرة يا مسيو لوبين ..
 قرأنا اليه لوبين لحظة ثم قال : هل نسبت قصة طبيب
 الامنان مسز مورلى ؟
 - نعم .. وقد أسفت لانتحاره
 - علما ظاهر الامر ولكننى ارجح ان يكون قد قتل يدا
 واحد من كانوا فى المنزل أثناء الحادث وهم الطاهى
 والخادمة والاخت ، وهؤلاء يحسون الطبيب وان كانت
 الأخيرة وارثته الوحيدة .. ثم هناك شريكة ولا دافع
 له الى ارتكاب الجريمة .. ثم الصبي المقوم بقصص الجرائم
 الرخيصة .. واخيرا سيد يونانى تحوم المشكوك حول
 ماضيه ولكن هذا الاجنبى وجد مريبا ، والظاهر ان الذى
 قتله مورلى سواء عن عمد او غير عمد
 ربما يكون كل منهما قتل الاخر يا سيدى .. اى ان
 هذا اليونانى كان ينوى قتل الطبيب بعد انتهاء علاج لثته
 فى ذلك اليوم ، حمل لذلك مسدسا فى حيبه القرمز منه
 رماصة فى رأس الطبيب قبل خروجه من العيادة ، بينما
 كانت نية قتله متوفرة فى رأس الطبيب فقتله بجرعة قتل
 تخرجيا .. اى بعد ساعات

فهناك لو بين !
 - فكرة مذهبة يا روجر .. ولكني لم انتبه بعد من
 قلعة من كانوا يستطيعون قتل الطبيب في ذلك الوقت ؟
 سيد امريكي غادر غرفة الانتظار حوالي الساعة ١٢ الاثنى عشر
 دقيقة ولكن احدا لم يره يقادر البيت .. ثم فرائك كلتر
 خطيب سكرتيرة الطبيب ، قدم الى المنزل بعد الساعة
 ١٢ بقليل لمقابلة مستر مورلي لم يره احد كذلك يقادر البيت
 - ومن رجع الحادث يا سيدي ؟
 - لو كان القاتل مستر امبروتيس فيكون الحادث وقع
 بين ١٢:٥٠ ، ١٢:٠٤ ، اذا كان القاتل شخصا اخر فيكون
 الحادث قد وقع بعد الساعة ١٢:٥٥ والا لكان مستر
 امبروتيس قد لمح الجثة
 - يجب ان تبحث عن طبيب اخر ليتعهد امثالك في
 المستقبل يا سيدي

(الفصل الرابع)

انقضى اكثر من شهر منذ تولي مستر مورلي وما زالت
 اسر سالبوري مختفية لا يعثر لها على اثر !
 واشهد حتى مفتش البوليس تصاح يوما بلوبين :
 - اذا كانت بيته قايين جثتها آ ايجوز انها انتحرت ؟
 - اهو خاد انتحار اخر ؟؟
 - تهكم ما شئت فانني ما زالت اعتقد ان مورلي قد انتحر
 ولم يقتل ..
 - ألم تعرف شيئا عن المسلسل ؟
 - لا شيء سوى انه مشتتة اجنبية ، ولكن يمشع المحب
 ان مورلي كثيرا ما قام مع اخيه برحلات الى الخارج للتسك
 ولا يبعد انه اشتراء تم اعتاد ان يستعمله خفية لخدمه مخاطم

الحيادة ، لا تقاطعني ارجوك ، الا تعتقد انها اذا كانت قد
 انتحرت او اغرقت نفسها مثلا فان جثتها كانت تظهر ..
 حتى ولو فرضنا انها قتلت ؟
 - ما لم يربط بجسمها حجر قبل ان تلقى في نهر التيمز
 .. وقد سمعت من مستر بوليس ان هناك عصابات دولية
 خطيرة .

- وقد جادتي تقارير بان سالبوري قدمت الى الوطن
 من الهند في نفس الباخرة مع امبروتيس ولكنها كانت
 بالمرجة الاولى ، فلا شيء في هذا وان كان احد خدم فندق
 سالفوري يظن انها تفتت معه هناك قبل موته بأسبوع تقريبا
 - ان شمة علاقة بينهما ؟

- اظن ، لانني استبعد ان تكون لها صلة بمثل هذا
 الرجل الذي انغمس في الماسونية القذرة .. لا بنفسه
 مباشرة وانما بتلقى التقارير وتصريفها ..

- اعرف انها عاشت في الهند وقت الاضطرابات الاخيرة
 وانها كانت صديقة لزوجة آستر الراحلة ؟

- هذا لا ينفي ان العلاقة لا يمكن ان تتوثق بينهما وبين
 امبروتيس . كما انها ليست من طبقة ربيكا زوجة آستر
 بلالت ؟

- لقد اخبرني آستر نفسه ما يشم منه وجود هذه
 العلاقة مع زوجته ..

- ما زلت اعتقد ان امبروتيس كان بعيدا عن استخدام
 سالبوري في اعمال الماسونية ، وكذلك لا يخامرني شك
 في انها ليست قاتلة مورلي لان امبروتيس شاهدة حيا بعد
 مغادرتها المنزل كما انني احصيت حركاتها بعد ان تركت
 شارع كوين شرلوت في ذلك الصباح قبل ان تختفي .

- ثم يندر هذا الحاطور ببالي ..

وفي مساء يوم بعد انقضاء السبوع آخر ، تحدث المفتش
لليقونيا الى لوبين قائلا :

- لقد وجدناها .. تعال بالمنزل رقم ٤ بشارع الملوك
فيبولد على الفور .

وعبط لوبين بعد ربع ساعة امام ذلك المنزل الضخم المكون
من عدة طوابق ثم صعد الى الطابق الثاني حيث فتح له الباب
كبير مفتش البوليس مسدودا وقال له :

- ليس منظرا سارا ولكني اتوقع رغبتك في رؤيته
بنفسك .

ولصعدت رائحة كريهة فاخرج لوبين سيجارة اشعلها
بينما قال المفتش :

- لقد مالت منذ اكثر من شهر في الغالب .

وفي وسط غرفة صغيرة شاهد لوبين صندوقا معدنيا من
النوع الذي يستعمل لاختزان الغراء .. وكان الغطاء مفتوحا
فشاهد اول ما شاهد قدم الضحية وحذاءها ذا الايزيم
فغمغم :

- هذا فظيع لقد شوه الوجه بصورة شنيعة ، وزاد في
تشويهه عمليات التحلل الطبيعية .

اما غرفة الاستقبال فكانت انيقة حديثة الطراز .. وراى
لوبين زجاجة براندى فاسرع بصب كأسا الى جوفه المتقرز ثم
قال للمفتش :

- قل لي الان ما استخلصته يا مستر جاب .

- هذه الشقة خاصة بمستر شامبان ، وهي

شغراء في الاربعين من عمرها مفرمة بلعب البريدج مسح
جاراتها .. وزوجها تاجر متنقل ولا اطفال لهما .. وقد جاءت
هنا منالسيوري في مساء اليوم الذي قابلنا فيه حوالي الساعة
٧:١٥ ويقرر البواب انها حبيب ان قدمت مرة اخرى الى هذه

الشقة ، وانه اقلها في التصعد الى هذه الشقة في المرة الاخيرة .
ثم رآها وهي تضغط جرس الباب وهذا آخر مشهد بمشاهدتها
- وكيف تذكر اليوم والوقت جيدا ؟

- كان يشعر بمغص ونقل الى المستشفى فحل قسره
عنه بصفة مؤقتة .. وحدث منذ اسبوع ان وقعت في يده
صحيفة قديمة تحمل اوصاف السيدة المخفية .. فقال

لزوجته ان هذه الأوصاف تطابق على زائرة مستر شامبان
ولما سألتها عن الاسم قال انه شيء يشبه مسان بوري ..

وتردد اربعة ايام او خمسة في ابلاغ الامر للبوليس خشية
التورط في اجراءات طويلة معقدة .. واخيرا قلب على
محاولة .. وخفت بتوري من البلاغات الواهية فارسلت

مساعدتي بيدوس فتحرى ووصل الى ان مسر شامبان لم
تظهر منذ اكثر من شهر ، وانها رحلت دون ان تترك اى
عنوان وكان رحيلها فجأة بعد ان تركت على باب الشقة بخط

مطبوع على ورقة (لا حاجة الى اللبس ولتعلم نيل خادمتي
التي سافرت) ولما كانت مسر شامبان قد سافرت فجأة
من قبل ذلك مرة او اثنتين فان خادمتها لم تحفل بالامر ..

والعجيب ان البواب يقرر انها لم تطلب اليه حمل حقائبها
وانه لم ير منالسيوري وهي تغادر البيت . والمسا دخل

بيدوس الى الشقة شاهد في الحمام آثار تنظيف عاجل واثرا
كدماء على الأرضية . واخيرا عثر في صندوق الفراء على

السيدة المفقودة بعد ان وجد المساتيج في أحد ادراج
هتضدة الزينة .

- وماذا عن مسر شامبان ؟

- اسمها سيلفيا والظن انها او اصداقها هم الذين قتلوا
السيدة ثم وضعوها في الصندوق .

- ولكن لماذا شوه وجهها ؟

- ربما لاخفاء حقيقة المرأة .
 - ولكن ها هي ملابسها وحقيبتها تصرخ معلنة حقيقتها .
 - كما ان بالحقية خطايا لها !
 - تعال الي مخدع نوم مستر شايهان
 ولم يكن به ما يدل على تعجل الرجل وانما ماشه طبقة
 كثيفة من التراب في جميع الحثته فهل لو بين راسه وقال :
 - يعجيل لي ان المكان قد تظف جيدا قبل ارتكاب الجريمة .
 ثم اخذ يفحص صوان الملابس الانيقة الرخيصة فوجد
 به الفراء الذي انتزع من الصندوق قبل وضع الجثة في
 داخله .. كما وجد معطفا رمادي اللون من الفراء الغالي .
 وحتر في الحمام على معدات (التواليت) الكاملة فمضم
 قاللا :
 - يبدو ان مسز شايهان التي في الأربعين من عمرها
 لا تخضع للطبيعة !
 وعاد مرة اخرى الى الغرفة التي بها الصندوق ، وقد
 لبست حريمه ، ثم امسك بحذاء المرأة الميتة وتمكن من
 اقتلاعه بصعوبة ، وتامل لحظة ازيها ثم تنهد وقال :
 - هذا ما كنت احلم به !
 ولما علمنا من اليواب ان مسز روتون التي تقيم بالشفقة
 رقم ٨٢ اقرب صديقات مسز شايهان ، قصدوا اليها ولم يجدوا
 غشاء كبيرا في حبلها على الكلام فقالت :
 - الواقع ان صداقتنا لا تمدو لعب (البريدج) معا في
 بعض الليالي .. والذهاب الى السينما او للتسوق ..
 ولكن هل ماتت ؟ لا شك انها سافرت فجأة لانها لم تذكر
 لي شيئا عن امتزامها السفر .. بل كنا متفقين على الذهاب
 لمشاهدة فريد آسترو وجنجر روجرز في الاسبوع التالي ..
 - الم تسمعي من صديقك اسم مسز سالسبوري سيل ؟

- كلا .. لم تذكر امامي واحدة بهذا الاسم .. وانظنتي
 طرات هذا الاسم في الصحف !
 - ماذا تعرفين عن مستر شايهان يا سيدتي ؟
 - كان تاجرا متقلدا كما بلغني من زوجته ، وافته
 سافر الى جميع بلاد اوروبا مندوبا من مصنع الاسلحة
 الذي يعمل به
 - الم تعاليه قط ؟
 - كلا .. ابدا . لانه قل ان يأتي ، واذا حضر زهد هو
 وزوجته في لقاء الناس وهذا امر طبيعي
 - التعرفين اذا كان لمسز شايهان اقارب او اصديقاء ؟
 - لم اسمعيا تذكر احدا
 - الم تذهب قط الى الهند ؟
 - لا ادري شيئا عن هذا .. لكن .. لماذا كل هذه
 الاسئلة ؟
 - لان جثة وجدت بشقة شايهان
 - جثة ؟ ام مستر شايهان او اجنبي ؟
 - جثة امرأة
 - كيف ؟ !
 - وماذا جعلك تظنيتها جثة رجل ؟ الان مسز شايهان
 كانت تستقبل رجالا في شقتها !
 - اوه .. كلا . كلا .. ليست سيلفيا شايهان من هذا
 النوع من النساء
 - لم ترددت حائرة وقلات :
 - لم اكن اود ان اخون ما اتصنتني عليه سيلفيا
 - ماذا قلالت لك ؟
 - عندما كنا في السينما شاهدنا فيلمنا عن المخابرات
 السرية لم يرقها لانه - كما قلالت - بعيد عن الحقيقة ..

لم اسرت الي ان زوجها يعمل في قلم المخابرات السرية .
ولذلك تكثر اسفاره الى الخارج . . وان مصنع الاسلحة مجرد
تعمية . وكان الامر بضابقتها لانها ما كانت تستطيع ان
تكتب له او تحصل على خطابات منه وهو بعيد . . لم طلبت
الي ان اتم ما سمعته منها عن زوجها
وهبطت الي شقة شامان ولم يستطيعوا الظفر من الخادمة
اشيء هام لان مسر شامان كانت تغير خادمتها كثيرا ولا
تمكث الواحدة لديها اكثر من شهرين ، ومجمل ما قالت
الخادمة الاخيرة :

- ان سيدتي مسر شامان سيدة ظريفة مفرمة بالراديو
حلوة الحديث . وكانت لا تشك في زوجها الذي ينقطع
عنها اسابيع طويلة . . وكثيرا ما تلقت خطابات من المانيا
وخطابين من امريكا سوا احدا من ايطاليا واخر من روسيا
ولما كان خطيبي مفرما بجمع طوايح البريد فقد كانت
سيدتي تعطني الطوايح لاهدتها اليه
فسألها لوبين :

- ألم تشاهدي اغرابا في ذلك المساء الذي رحلت فيه ا
- كلا لا يستطيع البواب ان يذكر احدا لكثرة الشقوق
في هذه العمارة . . ولكنه يستطيع التثبت من تاريخ زيارة
مسر مالمسوري لانه نقل الي المستشفى في اليوم التالي وكان
يشعر بمغص شديد في ذلك المساء .

وبعد ان انتهى الطبيب الشرعي من فحص الجثة قال :
- لا سبيل الي معرفة سبب الموت قبل التشريح لان
الوجه شوه بعد القتل . وهي سيدة متوسطة العمر تشبه
بصحة جيدة مصبوغة الشعر . . .
وعثر لوبين على مفكرة للعناوين وبرقت عيشاه عندما قرا
في حرف الميم : دكتور مورلي ٥٨ شارع كوين شارلوت

وعندما عاد الي الشقة فوجيء بوجود زائر في انتظاره . .
رفقاهد راسا اصلع فوق ظهر مقعد ثم رأى مستر بارنس
بجسه الصغير ينفض على قدميه . . وأوضح معتذرا انه جاء
لزود زيارة لوبين التي عبر له عن التحياطة بورئيسه . . واخيرا
جلس مستر بارنس وقال :

- ساكون مريحا معك يا مسيو لوبين فانني لم اجد
الا يدافع حب الاستطلاع المحض بعد ان سمعت بوجود
جثة من مالمسوري في منزل آلبرت شامان
فساله لوبين :

- هل شامان رجل له وجود ؟ . .
- نعم . . كان له وجود لاني سمعت انه مات وان كنت
لا اسدق هذه الاشاعات

- اهو يعمل او كان يعمل في قلم المخابرات السرية ؟
- كان قبل ان يتزوج لانه لا يمكن ان يستأنف عمله في
هذا القلم مادام قد تزوج وكان عمله القفز والوثب كالصقار
في والى القطارات والبواخر والطائرات . .

- اسمعت انه مات يا مستر بارنس ؟
- هذا ما سمعته ولا سبيل الي تصديق كل ما يسمعه
الاسنان .

- وماذا تعتقد قد حدث لزوجته ؟
- فغمر الرجل بعيشيه وتمتم :

- لا ادري . . ماذا ترى انت ؟ . .
- فكرة اوحت بها عيشاي . . .
وقدم الفتش جاب الي شقة لوبين ثم القى بدمته على
صحة بجواره وقال :

- ماذا جعلك تظن هذا يا مسيو لوبين ؟
- عم تحدثت يا عزيزي جاب ا

- ما قلته من انك تشك في ان تكون الجثة الحرة
 سالسبوري سبيل ..
 - وجهها .. الرغبة في اخفاء معالمه .. وسوف يدعى
 مستر ليون - خليفة مستر مورلي في عيادته - تحضر
 الجثة .. فكها واستناتها طبقا لتقارير المرحوم مورلي
 اجودته في سجلاته .
 وحصلت الصحف في المساء تعلن ان الجثة ليست لم
 سالسبوري سبيل والما لمسز البرت شامان .. رغم وجود
 ملابس الاولى عليها وحقيبتها مع الجثة .. فابن ادل ..
 سالسبوري نفسها ؟ ..

الفصل الخامس

- الحق يا مسيو لوبين ان تشويه وجه الجثة
 المقصود به اخفاء حقيقتها ..
 - كذلك اوصافها لا تتفق مع سالسبوري لان الاخيرة
 كانت لا تعنى بالتسويات عناية مسز شامان الغسقة
 الجميلة ، وان انفقت الراقان في طول القلمة والقموام ، و
 ان كلا منهما في الاربعين من عمرها وتصبغ شعرها
 الاشيب بلون الذهب .
 - وما زايتك في ان وزارة الخارجية لا تريد البحث
 شامان او التحدث عنه لانه في الخارج في مهمة خاصة
 وكذلك لا تريد اثاره التحقيق في مقتل زوجته .
 - وماذا كان ردك ؟
 - علامة تعجب واكتئاب .
 - معنى هذا عدم البحث كذلك عن سالسبوري
 بت انتقدها قاتلة مسز شامان ؟
 - هو ذلك .. هذه هي الامور .
 - ولكنني لست مقبلا بها .

- حسنا .. على ان تكون كمن رسعي الي حنقه بطلعه
 وفي مساء اليوم تلقى لوبين الرسالة التالية مكتوبة على
 الآلة الكاتبة فيما عدا الامضاء :
 عزراي مسيو لوبين ..
 اكون شاكرا لو تفضلت بزيارتني في اى وقت في منزلي ،
 واذا لم يرق لك ان تكون الزيارة عدا في منتصف الساعة
 الواحدة بعد الظهر ، فالمرجو التكرم بافادة سكرتيري
 لتيقونيا عن الوقت الذي يتاسبكم .
 المخلص - امستر بلانت

وسرعان ما اعاد تلاوة الرسالة حتى رن جرس التليفون
 وقال صوت غريب مؤدب :
 - عاو .. هوايت هول ٧٢٧٢ .. اهلا مسيو لوبين ؟
 - نعم .. مسيو ارسين لوبين .
 - لقد تسلمت او سوف تتسلم على التور رسالة ؟
 - من المتكلم ؟
 - ليس من الضروري ان تعلم ..
 - حسنا جدا يا سيدتي .
 - من الحكمة يا مسيو لوبين ان ترفض المعروف عليك
 - هذا شأنى الخاص اقرره بنفسى .
 - انا احذرك من التدخل وعلبك التبعة الـ سنضطر الي
 اتخاذ اجراءات سوف ترى معها ان تدخلك لم تعد له اهمية
 ولا يخشى جانبه ..
 - هذا تهديد يا سيدتي ؟ ..
 - بل هذا لمصلحتك ، وليس في وسعك تغيير دولاب
 الاحداث والامور فلا تتدخل فيما لا يعنك .
 - ولكن موت مستر مورلي يعنينى .
 - ان موته عرض لانه تدخل في مشروعاتنا .

- ولكنه انسان مات قبل الأوان !
- انسان لا وزن له ولا أهمية .
- أذن قاتل مخطئة ..
- كانت غلطته لأنه لم يكن حكيما .
- وأنا كذلك ارفض ان أكون حكيما .
- اذن انت احمق وعليك تبعا حماقتك ..

واغلقت السكة فوضع لوبين الساعة بدوره ولم يمن بأن يستوتق من رقم تليفون محادثته العادية للجهة والعبارات ، لأنه كان واقفا من انها تحدثت من تليفون عام ولكن الذي حيره انه سمع هذا الصوت من قبيل في مكان ما ، وشك في أن يكون صوت مس سبالسبورى .. وقد تعدت تغييره بنا لها من قدرة على التمثيل .. ولم يدر لسألا هذا التهديد الذي لن ينشئ عزيمته أو يفعل ارادته وفي الصباح نشرت الصحف بالخط العريض ان رئيس الوزراء اطلق عليه الرصاص عندما كان يغادر دار الرئاسة رقم ١٠ - بدأونج ستريت .. في مساء الليلة الماضية مع صديق له ولكن الرصاص لم تصبه لحسن الحظ .. وقد قبض على المجرم وهو رجل هندي سيق الى السجن .. وما ان طالع ارسين لوبين هذا الخبر المشير حتى انطلق في سيارة الى اسكتلانديلرد حيث حياها كبير المفتشين مستر جاب وقال له باسم :

- يبدو ان خبر اليوم قد جاء بك على الفور .
سأله لوبين :

- ومن هو الصديق الذي كان برفقة رئيس الوزراء ؟
- آستر بلانت ، والأرجح ان القاتل كان يعنى بلانت برصاصه التي كادت تصيب مقتلا من الرئيس لولا انطلق الله ورعايته ..

- ومن هذا المجرم ؟ ..
- هندي .. طالب مخبول دعوته يد حفية ..
- ومن الذي قبض عليه ؟
- امسك شاب امريكى بمن طه القاتل .. وراح يصيح ويصرخ في طلب البوليس الذي كان قد قبض على طالب هندي لم يبد أية مقاومة ..
- ومن هو هذا لامريكى ؟
- شاب يدعى ريكس يتقيم في فندق هولبورن .. ولكن ماذا يدعشك في هذا ؟ .. آه .. هو المريض الذي هرب سيحة ان انتحر مستر مورلى ؟
- نعم .. نعم ..

وفي منزل آستر بلانت استقبل لوبين سكرتير طويل القامة تمت الجانب ، وقال له معتقدا :

- انا آسف يا مسيو لوبين ومستر بلانت لأنه دعى الى بدأونج ستريت بسبب الحادث الذي وقع مساء الامس وقد طلبت تليفونيا لافر عليك عشاء اسلمه لى ولكنى لسوء الحظ وجدتك في الخارج .
ثم صمت لحظة وأردف يقول :

- وقد كلفنى مستر بلانت ان اطلب اليك الشكرم بقضاه نهاية الاسبوع معه بمنزله في كنت .. وصوف يسر عليك لى سيارته فدا مساء اذا لم يكن لديك مانع ..
فتردد لوبين ، واستطرد الشاب يقول :

- الواتع ان مستر بلانت مثليفا على رؤيتك .
فأخى لوبين رأسه وقال :

- شكرا .. لا مانع عندي ..
- بل الشكر لك .. وصوف يبتهج مستر بلانت .. فهل يوافقك ان يسر عليك حوالي السادسة الا ربعا ؟ .. اوه ..

صباح الخير يا مسير اوليفارا ..
 ودخلت ام جين اوليفارا بادية الثائق وقد مالت قبعتها
 الرشيقه على حاجبها ، وقالت تحدث الشاب ..
 - الم يخبرك مسير بلانت بما عمله بشأن مقاعد
 الحديقة ؟
 ورمقت لوبين بعينها فاتحني لها ، وخالطها الشسب
 قائلا :
 - هذا مسير ارسين لوبين يا مسير اوليفارا ..
 - فتتمت في برود :
 - اوه .. كيف حالك ؟
 ثم استطردت تحدث السكرتير :
 - هذا طبعاً امور تافهة بالنسبة لمشاكل مسير بلانت ،
 وليس بعيداً انه نسي التحدث معك بشأنها ..
 - فاجابها :
 - لقد كلمني عنها وانصت بملاحظات دقيقه في الحال .
 - اوافق من اننا سنكون وحدنا في كنت ؟
 فعل وقال :
 - سيكون مسير لوبين ضيفاً في نهاية الاسبوع .
 فالتفتت الى لوبين بادية الامتعاض وسألته :
 - اهلاً صحيح ؟
 فاجابها :
 - لقد تكرم مسير بلانت بدعوتي ..
 - هذا عجب ! معلومة يا مسير لوبين لانه اخبرني انه
 يرغب في رحلة عائليه هادئة .. ولكن السكرتير عاد يقول :
 - ان مسير بلانت يتحرق شوقاً لمجرى مسير لوبين
 معنا ..
 - صحيح .. لم يذكر لي ذلك ؟ ..

وفتح الباب في تلك اللحظة ودخلت جين اوليفارا لتقول
 نافذة الضير :
 - الا تاتين يا املاه ؟! انموعد الغداء في الساعة الواحدة
 والنصف !
 - انا آتية حالا ..
 ولمحت الفتاة لوبين فهتفت :
 - هالو مسير ارسين لوبين ..
 وقالت لها امها في صوت قاتر :
 - سوف يأتي معنا مسير لوبين الي كنت لنعشاء نهاية
 الاسبوع .
 - اوه .. فرصة طيبة .
 لم تراجعت لتفصح لامها طريق الخروج ، وبعد ان همت
 لتبها عادت مسرعة تهمس للوبين :
 - اصحيح انك ذاهب الي كنت ؟ لماذا ؟
 فهو لوبين كتفيه وقال :
 - دعوة رقيقة من خالك ..
 - ولكن لا يمكن ان يعرف .. متى دعاك .. اوه .. لا
 داني لذلك .
 وارتفع صوت والدتها من الخارج بشادرجها فعادت تقول :
 - ابق يا مسير .. ارجوك الا تاتي ..
 وسرعان ما خرجت لتلحق بوالدتها التي راحت تعنفها
 لتدخلها فيما لا يعنيتها . وعاد السكرتير يقول :
 - اذن في السادسة الا قليلا .. مساء الغد .
 فاوما لوبين براسه موافقاً بحركة آلية وكان واقفاً كمن
 شاهد شيئاً .. ولكن ما سمعه - لا ما رآه - كان سر
 سلسله .. فقد تبين في بعض العبارات التي خاطبت بها
 الام ابنتها في الخروج نفس الصوت والعبارة المبهمة

التورط فيما يتعارض مع سياستها الدولية على الأرجح ،
ولكنني أعرفك رجلاً لا تهتم بالرساميات من جهة ، ويعمل
لأرضاء ميول خاصة من جهة أخرى ، ولذلك أكون شاكرًا لو
بحثت عن هذه المرأة وعثرت عليها حية أو ميتة .

فقال لوبين :
- الأرجح أنها ميتة .. وأنا واثق بعدما حدثت من انتحار
مستر مورلي ومقتل مسز شابلان ، أن هناك شيئًا هامًا
وراء هذه الأحداث . . .
- أنا واثق أن تلك المرأة لم تعرف زوجتي قط ، وإنما
أدعت ذلك لتتحدث إلي وأن كنت لا أدرى سر رغبتي في
ذلك الحديث .

- ربما لتشير عليك لشخص ما يريد أن يتحدثني عليك
كما حاول آخرون .. ولهذا المناسبة إلا تذكر النسب
الذي كان معك في غرفة انتظار مستر مورلي في ذلك الصباح
الذي انتحر فيه ؟

فعبس أستر بلانت مفكرًا ثم قال :
- نعم كان هناك شاب صغير ولكن لماذا ؟
- أبتستطيع أن تعرفه لو رأيته ؟
فهز رأسه وأجاب :

- كلا .. لأنني لمحتة فقط
- ألم يحاول الدخول معك في حديث ؟
- كلا .. ولكن لماذا ؟ ومن هو هذا الشاب ؟
- اسمه هوارد ريكس وهو صديق لس أوليغارا ..

ولم يبد على أساتير بلانت أي تبال وقال :
- أهو أحد أصدقاء أوليغارا ؟
- نعم ولكن والدتها تأتي عليها أن تتصل به وقد أبعدها
عنه لتقطع صلها به لأنه متصل بحركات خفية خطيرة .

وهي مس أوليغارا الصغيرة التي تصحبه أن يقابلتك في
ميادة مورلي
- لكني أوافق عليه أ

- لكني أوافق هو عليك لأن الحركات الخفية التي يعمل
من أجلها ويدين بمبالاتها جعلته يكرهك ، ولذا أرادت
الملكة أن يجتمع بك ليري مبلغ ذماتك رغم ما يظنه فيك
- هذا النوع من الشباب المتبطل الذي لا يعرف بضاعة
غير الكلام الحماسي والتفريعات الجوفاء لا يمكن أن ينال
رضاء أي رجل عاقل .

- أسمح لي أن ألقن عليك سؤالًا خاصًا يا مستر بلانت ؟
- ألق ما تشاء .

- من ورنك بعد موتك ؟
فتجبت الدهشة في معارف وجه الرجل وقال في حدة :
- لماذا تريد معرفة ذلك ؟
- لأنه قد يفيد في أشياء كثيرة خالية ..

- هراء .. لك تبالغ في تصورك وأوهامك
- والقنبلة التي تلقبها .. والرمادسة التي كادت
تصيبك .. أكانتا أوهامًا وتصورات ؟
- ماذا ترمي إليه ؟

- أريد أن أعرف من سيفنون من موتك ؟
- مستشفى سان أدوارد ومستشفى السرطان ومعهد
العصيان الملكي ، وقد تركت مبلغًا من المال لمسز جوليا
أوليغارا ومبلغًا مماثلاً لابنتها جين ، وجزءًا للقرينتي الوحيدة
الباقية على قيد الحياة .. ابنة عمي هيلين مونترسر
التي لم يترك لها أهلها شيئًا على الإطلاق ، وتشغل الآن
مركزًا صغيرًا في هذه المقاطعة الريفية

لم سمعت بلانت لحظة وقال :

- ولكن هذا سر لا يلدغ !

- طبعاً .. طبعاً

- وأظنك لا تتوهم ان تفكر واحدة من جوليا وجين وهيلين في قتلي !

- لا اظن ذلك مطلقاً

- وهل ستقوم بالمهمة التي عهدت بها اليك ؟

- نعم .. سأحاول العثور على مس سالسبوري

- شكراً يا سيدي

ولما غادر لوبين الغرفة ليعود الى غرفة الاستقبال التي حفلت ببعض الزائرين والزائرات ، اصطدم بالفتاة جين اوليفارا التي ابتدرته - قبل ان يعتدوا - قائلة :

- اتعرف رايي فيك يا مسيو لوبين ؟ انك جاسوس

حقير وضع يدس انك فيما لا يعينك ..

وحاول ان يعترض ، فاستطردت قائلة :

- انا اعرف ما تسمى اليه وتجري وراءه كما اعرف

اكاذيبك ، ولكنك لن تجد شيئاً ولن تعثر على شيء ، ولن

يستطيع احد ان ينال شعرة من راس خالي بأذى على

الاطلاق ، وسيظل ينعم بالسلامة والسعادة وتقدير الوطن

برغم امثالك من الجواسيس !

ثم مرفت كالسهم وتركت لوبين مشدوها فافرو الفم ،

ولما اتاق من دهشته ودخل غرفة الاستقبال ، لاحظ

نظرة الكراهية والاحتقار التي رمته بها مس اوليفارا الام

بعد ان درجه يحدث نفسه :

- يبدو ان كل انسان هنا لا يتصور رؤيتي !!

ثم مضى الى الحديقة ليلاً رثية باربعيها الشذي في

ذلك المساء الساحر . ولما انحرف الى احد الأركان

ولب شبان بعيدا وخيل اليه انه اجفل عاشقين : قلادة

راجعا ولم ير خيراً من ان يأوى الى مخدعه . ولم ي الطريق
بلح من النافذة آسراً بلانت وهو يملئ على سكرتيره مستر
سلي ..

الفصل السادس

وقضى لوبين ليلة مسعدة نائمة ، ولكنه استيقظ مبكراً

في الصباح التالي ، فمضى بنعم بشدى الأواهير والورود

لما فعل في الليلة الماضية . وظل يسير بين الاحواض

الجميلة الباتعة الى ان بلغ اخيراً مطهى بالحديقة ، ولاحظ

سيدة سوداء الشعر قوية البناء تتحدث بلهجة اسكتلندية

الى رئيس البستاني الذي كان يبدو عليه التبرم بذلك

الحديث . ولم يشأ لوبين ان يتفضل على مس هيلين ابنة

عم المضيف ، فنسل الى طريق جانبي .

وما ان لمحها بستاني كان يتكلم على مجرنته حتى راح

يجر في الأرض متحمساً بعد ان اولاه ظهره ، واقترب منه

لوبين قائلاً :

- صباح الخير .

فغمغم الشاب بين أسنانه دون ان يتوقف عن العمل :

- صباح الخير يا سيدي .

وتعجب لوبين لان اشد الناس حماسة للعمل يتوقفون عنه

في الحال بمجرد ان يوجه اليهم الحديث مباشرة ، ووقف

لحظة يرمق الشاب البستاني ، ويتأمل عضلات ساعديه

في راح يحدث نفسه هل يكذب عينيه ام يتهم نفسه

بالاستسلام للوهم والخيال !

ومضى في طريقه غرقاً في محيط من التفكير وفجأة

شوهد شيء مستدير يرتفع ببطء فوق قمة مطبخ الحديقة

.. ولم يكن هذا الشيء سوى رأس لوبين الذي اخلد

شامل البستاني الشاب عن كتب ثم قال يحدث نفسه :

- لم اكن واحدا .. هذا نص الشاب !!
 ثم هبط عن جدار المطبخ وهو يتساءل :
 - ترى ماذا جاء بالشباب فرائك كارتز لي عمل هنا ؟
 والجه الى المنزل وسرمان ما التقى في طريقه بصيفه
 تحدث الى مس هيلين التي كانت تحمله قائلة :
 - شكرا على نيل عواطفك يا آستر ، ولكنني اوتر الا اقبل
 اية دعوة في هذا الاسبوع ما دامت قريبتك الامر بكيهان
 في شيافتك
 فاجابها بلالت :
 - ان جوليا خشة في حديثها ، غير متحفظة في الملاحظة
 ولكنها لا تعنى بطبيعة الحال ...
 فتاملت قائلة :
 - انها تعاملني بوقاحة وسلطة ولان احتمل سلوكها
 ولو كانت امريكية !
 ومضت مبتعدة فبدأ آستر لعيني لوبين رجلا ضاق
 بقربائه وورم بالنساء وعقولهن .. فاقترى منه قائلا :
 - النساء شياطين خلقن لنا اصباح الخير يا مسر
 بلالت
 - صباح الخير يا مسيو لوبين .. ان العنقس غاية في
 الجمال اليس كذلك ؟
 ثم تنهد وقال :
 - كم اتفقد زوجتي الراحلة !
 وفي غرفة الطعام قال محدثا جوليا :
 - انك تؤذين شعور هيلين بلا داع
 فاجابته في خشونة :
 - كل الاسكتلنديات من هذا الطراز : سربعات الانفعال
 نافذات الصبر ..

واراد لوبين ان يقطع جبل ذلك العتاب فقال :
 - نيات بستايا شابا في حديثك والظنك استخدمته
 عديدا
 - العنى الشاب الذي خلف (يلتون) في الحديقة لا تجد
 استخدمته في مكانه منذ ثلاثة اسابيع
 - الدكتور من ابن جاء ؟
 - كلا .. لا اذكر سوى ان شخصا ما طلب مني ان اجريه
 علاج في رجائه فاضطرت الى منحه هذه الفرصة ، وان
 كان رئيس البستانيين يقول انه غير كفاء ولا يستحق ان
 يسر في عمله
 - ما اسمه .. ؟
 - سنبري .. او شيء قريب من هذا
 - اتسمح لي ان اسالك كم تدفع اجرا له ؟
 - جنهين وخمسة عشر اشكنا
 - فقط ؟ هذا عجيبا !
 - اما قلت لك انه تحت الاختبار .. تعال فتنزه قليلا
 في الحديقة لأريك الزهور التي نالت الجائزة الاولى في
 المعرض الأخير
 ومضيا بجوسان خلال الورود من جديد .. وسمع
 صوت فلق تاري في هدوء الصباح تبعته صبيحة انسان
 غامضة . واستدار بلالت مدهولا الى حيث ارتفع خيط
 من الدخان بين حوض من الازهار !
 والرفعت جلبية من الأصوات الفاضية مرة اخرى ثم
 خرج من الحوض رجلا يتدافعان وصاح صوت امريكي
 حثي :

- لقد امسكت هذا الوعد ا الق ممدسك !
وخرج الرجلان الى العراء : البستاني الشاب الذي
يحفر الارض متحمسا منذ قليل ، وشاب اطول منه
بتلابيبه . وعرف لوبين الاخير بعد ان كان قد ميزه
وهمجر فرانك كلوتو قائلا :

- دعنى . قلت لك اننى لم اعمل هذا
ولكن هوارد ريكس الامريكى صاح ساخرا :
- اظنك ستقول انك كنت تصيد طيورا !
ثم نظر الى لوبين وبلانت واستطرد يقول :
- لقد صوب اليك ممدسه يا مستر آستر بلانت
وتكن طائست الرصاصة لحسن الحظ
وصرخ فرانك قارتو :

- انه كاذب .. لقد كنت اشطب الحواف عندما سمعت
طلقا ناريا واحسست بمسدس يلقي تحت قدمى .
التقطته بحركة آلية وجدت هذا الاحمق يثب على
وعاد هوارد ريكس يقول متطلبا :
- لقد كان المسدس فى يدك والدخان خارج منه بعد
ان اطلقته

ثم التفت بالمسدس الى لوبين قائلا :

- سترى ما بقوله مسيو ارسين لوبين ، والظن المسدس
ما زال يحتوى رساسات اخرى
تعضم لوبين قائلا : تماما ..
بينما كان بلانت عابسا غاضبا فقال هادرا :

- والان يا سنبرى .. او يا سنبرى .. ما اسم
الحقيقى !

فتولى لوبين الرد قائلا :

- اسمع فرانك كارتو

والذ ذاك استدار اليه الشاب صلتحا فى حنق :
- انت ترصدنى دائما ، ولم تأت الى هنا الا لتجسس
على كمن تجست على فى يوم الأحد ذاك .. ولكنى لم
اعلق النار

فساله لوبين مترققا :

- الذن من ؟ لا احد هنا غيرنا نحن الاربعة !
وقدمت جين اوليفار تجسرى وشعرها مسترسل
خلفها وعينها واسعتان يملؤها الخوف ثم شهقت صالحة :
- هوارد ؟

فاجابها هوارد ريكس فى هدوء :

- هالو جين ! لقد انقذت حياة خالك على التو .

- اوه .. صحيح !

والنتشت الى خالها تقول :

- هذا هوارد ريكس .. صديقى

فلأشم بلانت فى وجه الشاب وقال :

- اذن انت صديق جين ! يجب ان اشكرك

وقامت جوليا كالمقاطرة التى تكاد تنفجر بضغط البخار
وقالت لاهنة :

- سمعت طلقا ناريا .. هل اصيب آستر ؟

لم حبلقت فى هوارد ريكس وصاحت :

- انت .. انت ! كيف تجرؤ !

وحدثتها جين بصوت بارد كالثليج :

- لقد انقذت حياة خالى على التو يا امه .. لقد حاول

- الم تنقل بالأمس حياة مستر بلانت ورئيس الوزراء
القبض على الرجل الذي اطلق عليهما الرصاص ؟

- يبدو ان هذه غدت شبه عادة

- مع الفارق لان الرجل الذي قبضت عليه بالأمس لم
يكن نفس الذي اطلق الرصاص فصاح فرانك كارتر :
- وكذلك في هذه المرة لم يقبض على من اطلق الرصاص !

وعندما اخذ لوبين برتدي ملابس العشاء وهو يتطلع في
المراة ، عيس لنفسه وهو يفكر في ان قصة كارتر تبدو
ضعيفة غير متسلسلة لانه يستبعد ان يكون قلم المخبرات
قد كلفه بالعمل بستانيا في حديقة بلانت ليتجسس على
سائر البستانيين ويقدم تقريرا يوميا عن محادثاتهم
والصالحيم .. وهي قصة لا شك ان فرانك قد اخترعها اختراعا
منظما عجز عن تدبير اشتغاله بستانيا باجر زهيد .. وعند
رجل له شأنه وخطره كمستر آستر بلانت .

وعيس لوبين مرة اخرى عندما فكر في هوارد ريكس الذي
صادف وجوده مرتين في يومين متتاليين ليقتل آستر بلانت
او يقبض على قاتل .. ولا شك في براءة ريكس من اطلاق
الرصاص لانه لم يطلقه في المرة الاولى في داوننج ستريت
لان وجوده في هذه العرة كان بغرض ان يكون قريبا من
ناتان .. ولهذا لا يوجد ما يجعل قصته غير محتملة ..

بل لقد خدمته هذه الصدقة على الاخص في ان يدخل
منزل آستر بلانت مكرم الوفاة رغم انك مسر اوليفارا التي
لا تجد حيلة في الامر .. وهكذا وجد صديق جين موصفا
نفسه في منزل خالها وليس من السهل انصاؤه عنه بعد
ذلك !!

هذا الرجل قتله ولكن هوارد تشيبت به والتزع منه مسدس
وصرخ فرانك كارتر ساخطا :

- انتم جميعا لثة من الكاذبين !!
واستدارت الام الى بلانت قائلة :

- اواه يا عزيزي آستر ! الحمد لله على سلامتك ..
لقد كانت صدمة بلا شك وبخيل لي اني سيقضى على !
سأذهب لأتناول قليلا من البراندي ..
فاجابها بلانت على الغود :

- طبعاً .. طبعاً .. لتعد الى المنزل
فتناولت فزاعة وانكات عليها بكل ثقلها ، وتطلع بلانت
الى لوبين وريكس من فوق كتفه ثم قال :

- ارجو ان تحضرا هذا الشاب وسوف اتصل بالبوليس
ليتسلمه .

فتتح فرانك كارتر فمه ، ولكن الكلام لم يوانه ، وامتنع
وجهه حتى حاكي وجه الاموات وراحت ركبته تصطكان
فجره هوارد ريكس في غير شفقة وهو يصيح به :

- تعال .. الت !
وغمغم فرانك في صوت اجش :

- هذه كلها اقتراءات ..
وتطلع هوارد ريكس الى لوبين بانسما وقال :

- لا فضل لك في انقاذ حياة آستر بلانت في هذه العرة
فاجابه ساخرا :

- هذا ثأني عمل مجيد لك يا مستر ريكس
- ما تعنى بالله !

ودراج لوبين يرمقه ويلاحظه طوال المساء فراه يصعد
في الأدغال والأحراش دون أن يتناول الحديث أمور
مشرح الصدر ويروي قصصا شائقة وبعضها من مغامراته
السياسة من قريب أو بعيد ! واخذ لوبين يحدث نفسه
قائلا :

- ثم يعد الدلب والعا بالرتدي ثوب الحمل الذي من يدري
ما تحته ..

وعندما كان يتأهب للنوم طرق الباب فصاح :
- ادخل

وإذا بالشاب هوارد ريكس يتطلع إليه ثم يتفجر ضاحكا
للمحيرة التي تجلت في وجهه ويقول :

- ادعشتك رؤيتي ؟ لقد ظلمت أراقبك طوال المساء
وأم ترفتي نظرتك الي وتفكيرك في

- وماذا يهملك من هذا يا صاحبي ؟

- لا ادري ولكن هذا ما كان .. وقد خيل لي انك تبه
اشياء لا تستطيع بلعها ..

- وإذا كان الامر كذلك ؟

- وجب ان اوضح لك كل ما حدث بالأص : وهو اني
كنت أراقب رئيس الوزراء وهو خارج من داوولج شريف
وشاهدت رام لال وهو يطلق عليه النار . وكنت اعرف
رام لال لأنه شاب ظريف يتألم لما يصيب بلاده الهند من
ظلم وعسف .. وقد أراد ان يتار لها من امثال رئيس الوزراء
ومستر آستر بلانت ولكن الرصاصه طاشت للأسف فقررنا

ان اتقد الشاب الوطني الذي يخدم بلاده بالطريقة التي
يراهها ، فاسرعت امسك بشاب قدو يادي اليأس من حياته
وأصبح انه القاتل .. ولكن البوليس كان قد عطن الى الشاب
الهندي وقبض عليه في لمح البصر ..
سأله لوبين : واليوم ؟ ..

يختلف الامر لأنه لم يكن ليمه وطني غيور وإنما شاب
يادي يطلق الرصاص مدفوعا من ناحية ما ، فولبت عليه
ومنعته من اطلاق رصاصه اخرى غير التي طاشت

- اكانت بك لهفة لانقاذ حيا مستر بلانت ؟

- الواقع اني اعتقد ان قتل بلانت خلال لمصلحة
الدينه والانسانية والعدالة الاجتماعية .. لا كراهية له وانما
لمبادئ التي يعتقها .. ولكنني وجدته الب - برظي -
لانقاذ حياته

- هذه هي الهوة الواسعة بين النظرية والعملية
- هو ذا

لم نهض الشاب عن حافة الفراش التي كان جالسا
عليها وقال :

- هذا ما اردت ان افضي به اليك ايضا للنشاقض الذي
كنت تلمسه في تصرفاتي

لم خرج وانلق خلفه الباب بعناية

الفصل السابع

- مستر دالي ، اليس كذلك ؟

وفوجيء الايرلندي بصوت يحدله تحت مرفقه والتفت

فراى بجانبه فى شركة السياحة رجلا طويل القامة مقنول
المدامين باسم الوجه

- الا تذكرنى يا مستر رالى ؟
- وهل انت رجل يسى بسهولة يا مسيو لوبين ؟
ثم استدار ليحدث كاتب الشركة .. وسأله لوبين :
- اذاهب فى رحلة طويلة او فى لزهة قصيرة ؟
- الى أمريكا ولا اطنى ساعود منها ..
- يوسفنى ان اسمع هذا يا مستر رالى ... ومعنى
هذا انك ستهجر عيادتك فى شارع كوبين شرلوت ..

- الاسح انها هى التى تهجرنى
- هذا شيء يوسف له
- لا يهمنى لاننى سعيد وما دمت ساترك خلفى ديونا
لا سبيل الى سدادها .. وليس عسيرا على رجل له مؤهلته
ان يبدأ من جديد ..

- ما رايك فيما اثبتته الطبيب الشرعى من ان مستر
مورلى قتل احد زبائنه ؟
- لا يمكن ان يكون مستر مورلى قد حقن ذلك البيوتالى
بالجرعة التى قتلته الا اذا كان محمورا ان متعمدا قتلته ..
وما رايت مورلى محمورا قط
- اذن ترى ان الجريمة كانت مبيتة ؟
- لا اعتقد ذلك ، وهذا من شأن النيابة ان تؤيده او تنفيه .
- متى رايت مستر مورلى حيا لآخر مرة ؟

- فى يوم انتحاره حوالى الساعة ١١ر٣٥ فقد استعصى
على اصطلاح قنى بشأن أدوات الرسلت فى شرائها ، فلما
سألونى عنه لليقوتيا اسرعت الى مورلى فسألته عنه ثم عدت
فى الحال الى عيادتى ...

- ألم يكن لديه احد من المرضى اذ ذلك ؟
- نعم .. كان يقصص اسنان مريض ..

- لا شك انه آسرت بلانت .. ولهذا المناسبة بودى ان
القى عليك سؤالا له اهميته :
- لقد الفى مستر ريكس مواعده بخروجه قبل ان
تفحصه فماذا فعلت فى أثناء ذلك الفراغ الذى استغرق
نصف ساعة ؟

- ما فعله عادة كلما خلوت الى نفسى .. وهو ان امزج
كاسا اشربها كما اننى تلقيت فى تلك الاثناء سؤالا قنيا
من شركة بيع الأدوات الطبية ، وانتقلت الى عيادة مورلى
سأله ثم عدت الى شفتى ..

- وبعد ان خرج مستر بارنس فى الساعة ١٢ر٣ ،
ماذا فعلت حتى الساعة الواحدة ؟
- نفس الشيء ... مزج كاس وشربها ..
- ألم تذهب مرة اخرى لتقابل مورلى ؟
فابسم رالى واقال :

- اتعنى اننى سمعت واطلقت عليه النار ؟ كلا لم اصعد
اليه سوى المرة التى كان فيها مريض بعيادته
- وما رايك فى الحادثة اجنس ؟
- لم أفكر فيها ولم تكن جورجيا لتتعاون مع خادمتها
- ليس هذا ما اعنيه ، ولكننى اعتقد انها تعلم شيئا
- لا تسألنى .. انا لا اعرف شيئا عن هذا ولا ترجو ان
اقبلك اطلاقا فى هذه الناحية

ثم جمع (تذاكره) وخرج عنيا راسه باسم النفر
وقام لوبين بزيارة اخرى الى مستشفى ودعشت مسر
أدمر عندما رآه رغم رغبتهما فى التحدث اليه . واشتبطت

عندما علمت ان الجثة التي اكتشفت لم تكن جثة صديقتها
ولم يدرك بخاطرها امكان اتهام من سالسبوري بقتل مسز
شابمان بل قالت :

- الحق ان اختفاء سالسبوري يدعو الى العجب ، ونعل
المسكينة فقلت ذاكرتها ..
فهز لوبين راسه وقال :

- ربما .. كثيرا ما يحدث هذا .. ولكن ألم تسمعيها
تذكر اسم مسز البرت شابمان ..

- كلا .. لا اذكر انها تطلقت باسمها مرة واحدة ، ومع
ذلك فليس شرطا ان تذكر اسماء كل من تعرفهن لكل انسان
ومن هي مسز شابمان هذه ؟ وهل انهم البوليس احدا
بقتلها ؟

- ما زال مقتتها سرا غامضا يا سيدتي ! اتذكرين ذلك
نصحت مس سالسبوري بالذهاب الى مسز مورلي طبيب
الاسنان ؟

- كلا .. وانا شخصيا لا اذهب الى غير مسز فورتش
في شارع هارلي ، فلو انها سالتني عن طبيب اسنان
لاوصيتها بالذهاب الى طبيبي ..

- يجوز ان مسز شابمان هي التي اومتها بالاختلاف الى
عيادة مورلي ؟

- ربما .. ولعلها تعرفنا في عيادته
ولكن من ليغل كانت قد التكرت معرفتها وسماعها باسم
مسز شابمان .. فعاد يسأل مسز آدمز :

- ومتى عرفت سالسبوري لأول مرة ؟
- في الهند يا سيدتي

- اتعرفين اذا كانت مس سالسبوري قد قابات مسز
او مسز آستر بلانت في الهند ..

- لا اظن والا كانت حدثتني هذه القصة لا ومع ذلك فكل
معدفاء سالسبوري اتاس عاديون مثلنا .

ومضت مسز آدمز تحدث عن سالسبوري كمن تتكلم
في صديقة ماتت حديثا فراحت تعدد مناقبها وطيبة قلبها
واهتمامها بجمع الامانات للجمعيات الخيرية والملاجيء
رغم تاجر قلوب اكثر الناس وخصوصا الاغنياء .. ثم
قالت :

- وحدثتني مرة وسط حطابها للخير وكراهيتها للشح
وقسارة القلوب انها ستظل تجمع المال لليتامى والايامى
انها ستحصل عليه بكل وسيلة ولو اضطرت الى ارتكاب
جرائم .. وهلمنا بذلك يا مسز لوبين على شعورها
تنطق النائر لغوث الضعفاء والمساكين .

واخيرا غادرها لوبين تالها في بيده من التفكير ، وراح
يستعيد صفات سالسبوري هذه المرأة الميتة الطيبة
القلب رغم ما يراه فيها مسز يارنس ويصفها بانها مخلوقة
تبريرة وفكر في انها عادت في نفس الباخرة مع مسز
ميريوتيس .. وهناك ما يحمل على الاعتقاد بانها تناولت معه
شاي في سافوي .. كما انها ادعت معرفتها بمسز
بلانت آستر وصداقتها لزوجته . وكذلك زارت منزل
مسز شابمان مرتين .. وفي الاخرة وجدت جثة المرأة
شوهة مرتدية ملابس سالسبوري وبجانها حقيبتها تنطق
حقيقتها .. واخيرا غادرت فندق جلتجوري فجاءت بمسز
فله مع البوليس !!

وظلت حاله الافكار تحتل راس لوبين وهو في طريقه الى
منزله حتى وصل الى حديقة (ريجننت بارك) فقرر ان يعبر
جزءا منها على قدميه قبل ان يستقل سيارته .

ولكن يوماً جبيلاً صافى السماء . من أيام الصيف . ولعن
شجرة جلس عاشقان يتناجيان ويذكوران لوبين بالشسبان
الذاهب والنضارة الاخلة . . . والنعم النظر في العاشقة الابيض
ثم ما لبث ان غمغم قائلاً لنفسه :

- هذه جين اوليفارا تأتي الى ريجنت بارك لتفلسف
صديقها الامريكى الثوروى !
وتردد قليلاً قبل ان يعبر الحشائش اليها ثم رفع قبعت
وقال :
- صباح الخير يا آسة

ولم تبد املات الارتياح على الفتاة لرؤيته . . . وتجلت
معالم الامتعاض على اسنوير الشهاب فزمجر قائلاً :
- اوه . . . هذا انت مرة اخرى !
وقالت الفتاة :

- مسيو لوبين ! اهكذا تشق عليك الارض دائماً ؟
وعاد هوارد ريكس يقول في يود :
- كعفريت العلبة تماماً
ولكن الفتاة نهزته قائلة :
- سه يا هوارد . . . انك في حاجة الى دروس في
آداب السلوك !
فعاد يزمجر قائلاً :
- اى فائدة لهذه الآداب !

- تكسبك جمالاً وتستر فقرتك وعيوبك الاخرى
- يبدو انك ندمت لتدومك معي
ثم نهض ومضى بعيداً وراحت الفتاة تحمق في ظهره .
وقد اعتمدت يديها على راحتها . . . وتنهى لوبين قائلاً :

- كل منزل جاوز الاثنين ساعة
فتفتت الفتاة غاضبة :

- منزل يا لها من كلمة . . .
- هذه الكلمة التي تطلق على العلاقة بين شهاب وصديقه
قبل ان يطلب يدها للزواج

- دعنا من هذا الفنى تتوجهه لاننى اريد ان اعتمد لك
عما بدر منى عندما ظننتك قد ايت الى (كنت) لتجسسى
على هوارد . . . ثم ابغضنى خالى انه هو الذى استضافك
لتحدثنا عن سالىورى التى اخفت
- لا داعى للاعتذار يا آسة

- الواقع اننى اسف لما قلته لك فى ذلك المساء
- كانت فرصة طيبة لمست فيها بطولة مستر ريكس
عندما انقذ حياة خالك الغالية بان منع قرانك كارتر من
اطلاق الرصاص عليه مرة اخرى
- لا أدري هل انت جاد ام هازل ساخر !
- انا جاد فى هذه اللحظة يا مس اوليفارا . . .

- ولماذا تتجلى آيات الرناء فى وجهك عندما تنظر الى ؟
- ربما لاننى اسف يا آسة للاشياء التى ساهمها
على التو . . .
- الآن لا تعملها . . .

- للاسف لا استطيع الا ان اعلمها
فحملت فيه دققة لم قالت
- اوجدت تلك المرأة !
- لتعرض اننى عرفت مكانها . . .
- اهي ميتة ؟
- لم اقل ذلك

- اهي حية اذن ؟

- لم اقل هذا ايضا

فانضمت وصاحت به حاتقة :

- ماذا تكون سوى انها حية او ميتة ؟

- لبي الامر بهذه السهولة يا آسة

فارتجفت وبادرت تقول :

- ان اليوم دافىء الطقس ومع ذلك اشعر فجأة بالبرودة

تسرى في اوصالي

- الافضل ان تسري قليلا على قدميك يا آسة

فنهضت ووقفت لحظة لا تدري ماذا تفعل ثم قالت

فجأة :

- يريد عوارذ ان تزوجه .. في الحال .. دون ان

تدع احدا يعرف .. ويقول ان هذه هي الوسيلة الوحيدة

ما دعت ضعيفة لا اقوى على المقاومة ...

ثم امسكت بلذراع لوبين بكل قوتها وسألته :

- قل لي ماذا افعل يا مسيو لوبين ؟

- ولماذا تنشدنين نصيحتي ولديك اقرباؤك ؟ ..

- امي انها تمقت عوارذ ريكس ..

- لديك اصدقاءك

- لا صديق لي ولا اعرف الا جماعة تراقصني وتتملقني

بينما عوارذ هو الشخص الوحيد الذي احبني لذاتي

- اذن لماذا تستشيريني ؟

- لانك ترمقني بنظرة رداء عجيبة لا افهمها واخشائها

واخاف ما وراءها .

فهز رأسه ببطء ولم يجب .

ولما بلغ منزله ابتعدوه روجر قائلا :

- ان كبير مفتشي البوليس هنا يا سيدى
ربما ان تلقاه وطلب كأسين من الويسكى حتى رفع

مفتشى كأسه وقال :

- سأشرب نخب لوبين الذى لا يخطيء ! لقد افتمت

مستر مورلى لم يتحجر واكبر دليل على ذلك ان

مدرس الذى حاول فرائك كلتر ان يقتل به بلانت في

السبت مسائل تماما للمسدس الذى قتل به مورلى ..

مدهش .. عجيب ..

- ولكنه دليل حاسم لا يقبل الشك

- اعتقد ان فرائك هو الذى قتل مورلى .

- بلا شك يا مسيو لوبين ، لانه حاقذ عليه ، وقد

انه ذهب الى عيادة مورلى في ذلك الصباح وادعى

انما ذهب ليخبر فتاته انه وفق الى عمل جديد ..

لكننا اكتشفنا انه لم يكن قد تسلم العمل اذ ذاك . كما

لم يستطع ان يثبت اين كان من الساعة ١٢ والدقيقة

الى ما بعد ذلك ، وان ادعى انه كان يسير في شارع

ماريتون ، وكل ما استطاع اثباته انه تناول كأسا في

شرب في الساعة الواحدة وخمس دقائق

فتنهيد لوبين وهز رأسه ثم غمغم قائلا :

- هذا لا يتفق مع الفكري الخاصة

وفتح الباب برفق وتبسم روجر :

- معذرة يا سيدى ولكن ..

وقبل ان يتم كلامه دفعته مس جلاديس نبفل جانبا .

طلت الغرفة منقطة ثائرة تصيح : اوه يا مسيو لوبين ..

ولما سمكت اسرع المفتش خروجا من الغرفة ، وسرهان

ارقت الفتاة ظهره بنظرة تقطر مسما .. وقالت للوبين :

- هذا الرجل ... قلب كل الاهتمام على رأس فراك المسكين

- هدني روعك يا آسة
- ولكنه يدعي ان فراك حاول اولا قتل مستر بلانت
.. ثم لم يقتنع بذلك الفرج يتهمه بقتل مستر مورلي
- لقد كنت حاضرا في كنت عندما وقع الاعتداء على

مستر بلانت
- رأيت يطلق النار ؟ لماذا لا يكون الامر مدبرا لانتباهه
وايقاعه في خيائل حاكتها ايد ماهرة .. انه لم يقل لي شيئا
ولم تنسن لي مقابلته ، ولكن عاصيه سينولى الدفاع عنه
بعد سماع اقواله ..

- احقيق انه عندما اراد مقابلتك في ذلك اليوم لم
يكن عند وفق الى عمل ؟

- ما الفرق بين ان يكون قد وجد عملا في الصباح او
بعد الظهر ؟

- اذن لملاا ذهب الى العيادة في ذلك الصباح ؟
- لا بعد ان يكون التصاب قد شرب كأسا من الخمر

فقد وعيه واضر على ان يقابل مستر مورلي ويسأله لماذا
يقف حجر شرة في سبيل خطبتنا ؟

- وهل كان يصلح وقت صل الطبيب تلك المناقشة ؟
- كانت فكرة خاطئة اوجت بها الخمر

والتحدث دموع الفتاة على خديها فسألها :
- اتعرفين ان فراك كلوتر كان يمتلك مسدسا او

اثنين ؟
- كلا .. كلا .. اقسام لك انه لم يكن مسدسا واحدا

... ارجوك .. التوصل اليك ان تكون الى جانبنا
- اما الى جانب الحق وحده يا آسة

وبعد ان تخلص من الفتاة دق جرس التليفون
لاسكتلانديارد ولكن المقتض (جاب) لم يكن قد عاد اذ

ذلك وتوالى الضابط بيدوس الرد وأخبره ان البوليس لم
يجد الدليل بعد على ان فراك كلوتر كان يمتلك المسدس
قبل اعتدائه على مستر بلانت في كنت . وقد تمسك بأنه

امر من قلم المخابرات السرية بالتقدم الى مستر ماك آلستر
رئيس بستانى بلانت ليشغل وظيفة شاعرة في المدينة ..

وعهد اليه ان يصفى الى حديث البستانيين الآخرين
ويظاھر امامهم بأنه شيوعي النزعة ليستخلص نوابهم
وميولهم .. وعندما سألناه عن القى عليه هذه التعليمات

من رجال المخابرات قال ان امرأة قابلته في ضوء خافت
فلم يتبين منها سوى شعرا الاحمر ونقلت اليه ما يجب ان
يعمله لقاء اجر امراه بالقبول

واعاد لوبين (الساعفة) وقد غاص في تأملاته لم نعلم
قاللا :

- يجدر ان استشير مستر بارنسي في هذا الشأن ،
وما ان سال الرجل حتى ابلغه ان مثل هذه الاجراءات

تحدث كثيرا من قلم المخابرات السرية . وما لبث لوبين
ان تلقى الخطاب التالي وعليه طابع برید هرتفورد شاير ..

« سيدى العزيز ..

ارجو ان تغفرلى ازعاجك لاني حائرة لا ادري ماذا افعل
واخشي ان اقحم نفسي مع البوليس . وظللت صامتا عندما

علمت ان مستر مورلي قد انتحر لقتله احد زبائنه .. اما
وقد اتجه التحقيق وجية اخرى وثبت ان مستر مورلي انما

قتل فانتى عدت اتحي على نفسي باللائمة لاني لم اصارحك
بما رأيت وما علمت .. ورجائي ان تحاول ما استطعت ان

اجنس القشر

الفصل الثامن

وفى اليوم التالى استقل سيارته الى الريف ، لم ياد
فى ساعة متأخرة بعد ان اتصل تليفونيا بمستر امتر بلانت
والتفق معه على المقابلة فى نفس المساء .

وفى الاثناعة التاسعة والنصف كان لوين يدخل مكتبة
مستر بلانت حيث جلس الرجل بمفرده .

واستقبل زائره باسماء ثم سألته : اوجدتها يا مسيو لوين ؟

- نعم . . نعم . . وجدتها . .

ثم جلس وندت عن صدره تنهدة عميقة فسأله :

- هل انت متعب يا مسيو لوين ؟

- نعم يتعبنى ما احترم الافضاء به اليك .

- اهى مينة ؟

- هذا يتوقف على نظرتك الامور . .

فعبس بلانت وقال :

- ان الشخص انا ميت او حى ، ويجب ان نكسرون مس

سالسبورى على احدى هاتين الحالتين . .

- ولكن من هى مس سالسبورى سبيل ؟

- اتعنى انه لا توجد امرأة بهذا الاسم ؟

- كلا . . كلا . . يا مستر بلانت . لقد عاشت فى كملتنا

وعلمت الخطابة المسرحية وانصتت فى اعمال البر . . ثم

لصت الى الجلتسرا فى نفس الباخرة لنى كانت تحصل
مستر امبريوتيس ، ولو انه كان فى صالون الدرجة الاولى
وركبت هى الدرجة الثانية . . ويبدو انه عاونها فى نقل
ساعاتها او ما شابه ذلك ثم صادف ان قابلها مرة اخرى فى
شوارع لندن فدعاها لتناول العشاء معه فى ساقوى . ولم
يعتاطره ان هذه السيدة المتوسطة العمر الشاحبة
اللون ستفتح له كنزا من الذهب . .

وتوقف لحظة لبشمل سيجارة ثم استطرده يقول :

- ولقد رايت سالسبورى هذه لأول مرة عندما كنت
ام بمخادرة عيرادة مورالى فى ذلك الصباح فقد وقف
فكسى امام الباب ثم هبطت منه قدم جميلة فى حذاء لامع
بال بزينه ابريم . . بل قل يشوهه فى الواقع ويضيع من
نافته . . ثم نزلت بقية السيدة فخببت اعمالي لانها كانت
صفا خالية من الجمال غير مهذمة الثياب . ويبدو ان
ابريم اصطلم بالباب فانخلع من مكانه واسرعت التقطه
بيده للسيدة . . وبهذا انتهى اللقاء الاول . . ورفع الستار
على اللقاء الثانى عندما قابلتها فى نفس اليوم مع كبير مفتشى
بوليس ، وكانت لم تخط بعد ابريم حذائها . . وفى ذلك
مساء بالمدات خرجت مس سالسبورى من فندقها لختفى
ويبدأ الجزء الثانى من القصة عندما دعانى كبير مفتشى
بوليس الى حيث وجدت جثة فى صندوق للقراء ، وكان
لما شاهدته الحذاء ذا الابريم ولكنه حذاء بال فى حين
ان الحذاء فى نفس اليوم جديدا لامعا !!

- الا لجوز يامسيو لوين ان للمرأة زوجين من الاحدية ؟

- عندما ذهبت ومستر جلب الى غرفتها وقلبتا بكل
ممتلكاتها لم يكن فيها حذاء ذو ابريم ..

- وما اصبية ذلك .. ؟

- لا اهمية له ، ولكنه عجيب غير واضح . وامكنني ان
الحظ ان ابريم حذاء القليلة قد خيط حديثا باليد . ولما
كنت رجلا لا تغلعه عيناه فقد رحلت اخص الجثة
وتساءلت لماذا عمد القاتل الى تشويه وجهها كل ذلك
التشويه ؟ وقتلت انثى : ها هي سيده ميتة في ليبي
سالسيوري ، فلماذا المرحص على تشويه وجهها ؟ لا شك
ان الوجه ليس وجه سالسيوري .. ولعلها جثة سباتكة تلك
الثقة ! ولما انتزعت حذاء الجثة بأمل ان اجده كبيرا
بالنسبة لها وجدته ملائما كل الملازمة مما اكد لي انها جثة
سالسيوري ، لان قدم مسز شابمان صاحبة الثقة كانت
اصغر من قدم سالسيوري ورغم هذا عدت السائل : لماذا
شوه الوجه مع ان كل الشواهد تدل على انها سالسيوري ؟

وفي لحظة حيرة وبأس امسكت بمفكرة مسز شابمان
لاستدلال على طبيب اسنانها واسأل التحقق من ان هذه ليست
جثتها .. وصادف ان وجدت طبيبها موريل نفسه الميت ..
ولما لجأنا الى خليفته في العيادة قرر ان اللجنة لمسز شابمان .

ولاحظ نفاذ صبر لوبين ولكنه تغاضى واستطرد يقول :

- وقد تأثرت بحديث ابي مع مستر بارنس الذي كان من
زبائن مستر مورلي في ذلك اليوم ، وكانت نظريته ان مقتل
مورلي وامبريوتيس كان عرضا فحسب وان الضحية
المقصودة .. انما انت بالذات ..

- هذا افتراض بعيد يا مسيو لوبين خصوصا بعد ان
بين ان مستر مورلي انشخر بسبب غلطة ارتكبها !

- ان مورلي قتل وامبريوتيس قتل وامرأة مجهولة لللان
قتلت ... لماذا .. ؟ وان ثقة نظرية صريحة بان بعض
الناس رشا مورلي او شريكه للتضاه عليك ..

- هراء .

- ويبدو ان الضحية المقصودة حظرت بمساكنها
وسلحت لذلك القاء ..

- اذن فقد تأثرت بنظرية بارنس ! وهذه المناسبة من
هو البرنس هذا ؟

- زبون الساعة الحادية عشرة بعيدة رالي ، وكان يعمل
بقلم المخبرات السرية لم اعتزل العمل به ، ولكنك تخطيء
اذ تعتقد اني آمنت بنظريته .. ولكنني اوافق فقط على
اساسها الذي يقول بان هناك جريمة كبرى او جريمة عامة
بؤرتها انت بسبب سلوكك العام ، اي باعتبارك ممولا
ومعتنقا للتقاليد المحافظة ..

- ولكن لكل سلوك عام حياة خاصة فان من الاسباب
الخاصة لمقتل مورلي حتى قرارك كلرتو عليه .

- وبالنسبة لك توجد اسباب خاصة تدعو الى الرخصة
في قتلك كان يطمع اقلارك في ان يرثوا اموالك بعد موتك
وانت ككل رجل لك من يكرهك ومن يحبك . وقد فكرت في
ان يكون قرارك كارتر وايضا في قتلك لسبب سياسي ولكن
كان هناك رجل آخر هو هوارد ريكس الذي كان في حوض

- ماذا تعنى ؟

فاجابه وهو يرنو الى عيشيه : لقد فرقنا بين الشخصية
المزدوجة وقلنا ان هناك سيدة طيبة القلب من الهند
واخرى ممثلة ماهرة تلعب دور الساذجة التي قدمت من
الهند ..

- هذا صحيح لا يتطرق اليه الشك يا مسيو لويين ...
نعم صحيح لا يأتيه الى باطل ، وان كنت لا ازال اسأل
ماذا كلن غرضها من تلك الاكذوبة ؟

- دعنا الان ننظر الى المسألة من الجانب الاخر ، اى
لفرض ان هذه هي سالسبورى الحقيقية التي لا تكذب
ولا تفتري ولا تدعى ولا تمثل ، فيكون معنى هذا ان قصتها
حقيقية لا زيف فيها

- لا داعى لهذا الافتراض يا مسيو لويين لانه بعيد
لا احتمال .. بل مستحيل ..

- قلت فلنفرض جدلا انها سالسبورى . ومعنى هذا
كما قلت - اذا صح الافتراض - ان قصتها حقيقية ، وانها
كانت تعرف زوجها وتعرفها جيدا .. واذا جاز هذا فلا
يمكن ان تكون زوجها الا على شاكلتها : اى بجري في
لها العنصران الانجليزى والهندي وقد تكون بدأت حياتها
مشة كذلك .. ومعنى هذا انها ليست ربيكا ارنولد بل
وجهة اخرى

تم صحت لحظة اشعل فيها سيجارة وعاد يقول :

- والان هل تبينت يا مستر بلانت ماذا كنت اعنى عندما
كلمت عن الحياة الخاصة والحياة العامة ؟ انت رجل

الزهور لم قبض على كارتر ولا يبعد ان يكون هو الذى
املق الرصاص ثم طوح المسدس عند قدمى كارتر ليدهه
ولتقطه بطريقة آلية فيضبط وهو فى يده .. خصوصا
وان ريكس من الفريق الذى يحمل لك عداوة .. مرة .. كما
انه يطمع فى التزوج من وارثتك الصغيرة التي ستؤول
اليها ثروة ضخمة بعد موتك ..

- اتريد ان تقول يا مسيو لويين ان سالسبورى هي
التي وجدت ميتة فى صندوق الفراء ؟

- بطبيعة الحال .. كانت خدعة مزدوجة ماهرة للادارة
اشكال عن حقيقة المرأة ..

- وتقرر طبيب الأسنان ؟

- لم يكن الطبيب الممالج نفسه هو الذى قرر هذه
الحقيقة وانما خليفته الذى اعتمد على صور للأسنان
زيفت تزييفا ، ولتذكر ان كلنا العرايين كانتا من زبائنه
فوضعت صورة اسنان هذه بدل تلك وغيرت الاسماء .

تم ابتسم لويين وقال :

- لماذا ؟ نعم هذا هو السؤال .. والواقع ان سالسبورى
سيل ، مخلوقة لا تؤذى بعوضه فلماذا قتلت اذن من عند
وبوحشية صارخة ؟ سأخبرك بما اراه .

- ما هذا الذى تراه ؟

لمل لويين الى الامام وقال :

- اعتقد ان (سالسبورى سيل) قلت لانها ذات ذاكرة
قوية لا تنسى الوجوه

سير في كبير .. ولكنك كذلك رجل تزوج امرأة غنية . ولم
تكن قبل لزوجك بها سوى شريك صغير في شركة ..

- ماذا ترمي اليه بكل هذا ؟

- ارمي الي القول بانك عندما تزوجت ربيكا ارنولد كنت
متزوجا من غيرها ، ولكنه بريق الشراء الذي دفعك الى ارتكاب
جريمة الزواج بأكثر من واحدة ..
- ومن هي زوجتي الاولى !

- لا ادري سوى انها اتخذت اسم مسز البرت مسايان
وسكنت في منزل لا يبعد عن مسكنك الحالي سوى مسافة
لستعرق خمس دقائق على الاكثر .. وقد استعرت بلورك
اسم موظف بقلم المخابرات السرية . وقد نجح تدبيرك
واكتملت خطتك ولم تثر اي شكوك ، وان بقيت الحقيقة
المرة وهي ان زواجك من ربيكا ارنولد لم يكن زواجا شرعيا
وانك اقترفت جريمة التزوج بأكثر من واحدة .. وبنت لا
لساورك المخاوف .

- لقد قلت لك هذا بنفسى يا مسيو لوين

- كلا وانما هي جين التي اصرت على ان تخبرني بذلك ،
فلم تملك انت ان تعترض خيفة اثاره الشكوك .. ثم وقعت
بعد ذلك الاجتماع صدفة سيئة من وجهة نظرك : فقد
قابلت سالتسبوري امبريوتيس وذهبت لتتفدى معه وحدثته
بعقابته لزوج صديقه لها بعد كل هذه السنوات .. وما اظنها
ادركت سوى انك كبرت بك السن فحسب ، وما كان لها
ان تعرف ما بلغه من ثراء ومركز اجتماعى خطير لان اسمك
ليس مما تعرفه العامة ويحفظه رجل الشارع او امرأة
العليقة العالدية ، ولكن لا تنس امبريوتيس الذي كان بجانب

تطلب الاعداد السابقة

من مغامرات ارسين لوين

وسلسلة طرزان

ومغامرات جيمس بوند

من مكتبة

رجب

بالعشماوى خلف هيئة بريد القاهرة

نشاطه في عالم الجاسوسية يعرف كيف يتز النقصود
بالتهديد .. وللهؤلاء المبتزين قدرا عجيبة خارقة على الوصول
الى مواطن الاسرار .. فلما ادرك أنك المعنى بقصة الفتاة
كتب اليك بلا شك او اتصل بك تليفونيا فهل تنكر بعد
هذا ان المرأة كانت له بشابة منجم من الذهب على صالة
شأنها ؟

وتوقف لوبين مرة اخرى وارسمت على شغيبه ايمامة
واحدة ثم قال :

- وحقيقة الحوادث ذكرت في ساعة مبكرة عندما كان
الصبى الفريد يطالع قصة بوليفية تسمى « الموت في
الساعة ١١٤٥ » ويبدو أن ذلك كان قالا عجيبا ، لأن
الجريمة وقعت على مورلي حوالي تلك الساعة عندما اطلقت
عليه المسدس وانت تهم بالانصراف من عبادته وبعد ذلك
ضغطت الجرس وادرت الصبوري في حوض الغسيل ثم
غادرت الغرفة ، وقلدت في نفسك ان تهبط الدرج في
الوقت الذي يكون فيه الصبي يحمل صالسيوري الزائفة
في الصعد .. وقد فتحت فعلا الباب الامامي وربما
خرجت منه ولكن ما ان صعدت صالسيوري حتى تسللت نائيا
الى داخل المنزل وصعدت الدرج .. ولما كانت العادة
ان يفتح الصبي باب العيادة ثم يتراجع ليفتح طريق الدخول
للدريش ، فانه لم يسمع سوى خربو الماء المتساقط في
الحوض .. ولما دخلت صالسيوري المزيفة ونزل الفريد
بالمصعد تسللت الى العيادة ثم تعاونت مع شريكك على
رفع الجثة ونقلها الى غرفة المكتب .. وبسرعة عيشتما
في الملفات وزيفتما صور اسنان مسر شامان ومسي

صالسيوري .. وما ان تم لكما ذلك حتى ارتديت مغطا ابيض
بعد ان والتك الفرصة للتخلص من امبريوتيس الذي لن
يلبت ان يصعد ، والذي لم يكن قد قابلك قط . كما ان
صورك ندر ان تنشرها الصحف .. وكذلك لم يكن تمسة
ما يدعو الى الشك وما كان لمجرم او مشر ان يخشي
شيئا في عيادة طبيب .. وضغطت الجرس بعد خروج
شريكك فصعد امبريوتيس ولبح الطبيب بغسل يديه
خلف الباب فمضى من فوره الى الكرسي .. وتقدمت فحضت
النتة بجرعة كبيرة قاتلة من البروسين والادريشالين .. وهكذا
غادر امبريوتيس العيادة لا يتطرق اليه أى شك ولا يتوقع
ما سيلقاه من موت بطيء فبادرت تعيد جثة مورلي الى
مكانها وتمسح المسدس وتضعه في يده .. ثم سحبت
الكرة البساط لتخفي بصمات اصابعك واعادت المحقن الى
حوض التطهير ثم غادرت العيادة هاربا الى حيث خرجت من
الباب الامامي في اللحظة المناسبة .. وهكذا تخلصت من
اثنين كانا يهددان سلامتك .. اما الشخص الثالث فكان
في ذلك الوقت ولا متفوحة من ذلك الاجرام من وجهة
نظرك !! وكنت واقفا ان مورلي سوف يتهم بالانتحار تخلصا
من تبعة قتلة امبريوتيس .

ثم سكت لوبين وحذق في عيني بلانتي قائلا :-

- لقد وقعت في يدي قسيمة زواجك بمن تدعى جردا
جرانت .. كما ان فرانك كارنر شاهد رجلين يغادران
عيادة مورلي بعد الساعة ١٢ر٢٥ مباشرة .. احدهما رجل
بدين وهو امبريوتيس والاخر انت .. وان ام يتعرف عليك
لانه كان مطلا من اعلى الدرج ..

فلم تتبدل اساور الرجل وتمتم في برود :

- انك امهر مما ظننت يا مسيو لوبين ، وتستحق كل ثناء واعجاب ، ولذلك ساقص عليك ما لا تعرفه ..

ولدهشة لوبين اخذ بلانت بدلي باعترافه في هدوء كأنما لا يعنيه الأمر ولا يحصل بالنتائج :

- لقد تزوجت (جردا) دون علم اسرتي لان الفتاة كانت تحترف التمثيل بينما اهلي محافظون الى درجة التزموت وكانت سالسبورى سبيل تعمل في نفس الفرقة المسرحية وتعرف قصة زواجي ثم رحلت الى الخارج مع فرقة متنقلة فلم تسع جردا باخبارها سوى مرة او اثنتين من الهند .. لم انقطعتم بينهما الرسائل . واحبت سالسبورى بعد ذلك شبا هنديا . وقالت بدورى ربيكا ووجدت في زواجها فرحة لاسبح شبه ملك او امير ولم تمنح جردا في هذه الصيغة التجارية لانها كانت والفقة من حبي لها .. ولكنني في الحقيقة اهدجت بعقلية ربيكا المالية التي عوالم عقليتي فاحببتها ولم اشأ ان انخلص منها كما كنت مزوما قبل زواجها .. والذاد حبي لربيكا مع الايام واسفت كل الاسف لموتها والعجيب اني وجردا رحنا ننشوق لذة الاجتماع في السر . وكانت ممثلة بطبيعتها ونشاتها فالتحت شخصيات تعاني منها شخصية شامبان ؛ وهي اوملة امريكية قبلتها في باريس عندما كنت بها لبعض اعمالى ، واعتادت ان تذهب الى الترويج لترسم بعض الصور بريشتها الفنانة ، كما كنت اتردد على الترويج بهوية الصيد فتوثقت بيننا عرى الود والصداقة وانفقت معيا على ان تكون ابنة عم لي من بعيد وانعمنا بهذه العلاقة تحت ستار القرابة .

وعصت لحظة استعمار فيها سيجارة من لوبين ثم مضى بقول في برود عجيب :

- وبقي ان اقضي على امبروتيس فقتلته بالطريقة التي تولىيت انت شرحها كما لو كنت مراغقا لي في اثناها .. وان سهوت عن اتهامى بارسال البرقية للمسكرتيرة .
- والمسلسان ؟

- كانا ملكا لسكرتيري اريم كتبت في امريكا ، وقد اشتراهما ثم نسبهما عندما ترك العمل لدى . اريد ان اعرف شيئا اخر ..

- وما ذنب مورلى .. ؟
- كان قتله حتما لامكان قتل امبروتيس . والحق انى ها زلت متألما لمصرعه
- لقد قبضنا على هيلين .. ابنة عمك الراقفة

- ويجيء دورى الان ؟
- نعم .. بلا شك
- واي لوبين ان يستلم لمواظفه فقال :
- انقبض لهذه المهمة بعد ان سمعت دفاس ؟

- ولكنك قتلت ثلاثة !!
- هو ذاك ولكنى اكثر فائدة لانجلترا ووجودى ضرورى لاستمرار السلام ورفاهية البلاد .
- ربما تكون على حق في هذا .

- شكرا يا مسيو لوبين . وفي يدك ان تتركنى لعوامل عامة بهم الوطن وعوامل خاصة في مقديتها نراحتى وذكاني وانزاني .

- هل لقينت عناء في حمله على الاعتراف ؟
- على العكس .. وان كان قد حاول تبرير مسلكه
واسر على ان البلاد في حاجة اليه
- هذا رأي كذلك ..
- ليس لنا ان نقتل النفوس التي حرم الله قتلها ..
- بقي ان اخبرك بشيء لم نتوصل لايه رغم ما جيلت
عليه من ذكاء مفرط .
- ما هو يا صديقي ؟
- انني البيرت شاهمان نفسه .
- ماذا ؟ !!
- انا البيرت شاهمان بلحمه ودمه ولكني لم اتزوج قط
ثم ضج في الضحك وابتعد مسرعا وهو يلوح بيده محييا
مفتبطا للحيرة البادية على اسارير الدهية لوبين

« انتهت »